

دار الفكر العربي (الطبعة الأولى) بيروت - لبنان



# أَعْبَاءُ الْقَبَائِدِ صَدْرًا

ترجمة: د. د. محمد زكار



- الكتاب: أعمال الفارسية
- الكتاب: الفارس الناصري جوارد أوف مونتريل
- ترجمة: د. د. محمد زكار
- الطبعة الأولى: 2008

جميع الحقوق محفوظة



للتأليف والترجمة والنشر

دمشق - سورية - الجادة الرئيسية  
تلفون 2234468 جوار 338987 0944  
[WWW.ATAKWIN.COM](http://WWW.ATAKWIN.COM)  
[INFO@ATAKWIN.COM](mailto:INFO@ATAKWIN.COM)  
[atakwin@yahoo.com](mailto:atakwin@yahoo.com)  
ص.ب. 11418

توزيع: الأرقام التسلسلية في الأعلى من أجل الإحالة على الموسوعة الشفافية في تاريخ الحروب المسلحة

## مدخل

إن تاريخ العسرو بشكل عام إلى المدارس الصوري<sup>١</sup> هو الرواية الوحيدة لتلبية الأكثر أهمية حول الأيام الأخيرة للدول الصليبية في داخل الأراضي الرئيسية، ذلك أنه على سبيل المثال، التاريخ الوحيد مع رواية شاهد عيان حول سقوط عكا عام ١٢٩١، والمصدر الأكثر اعتناءً الذي نستلذه حول تاريخ اللاتين في الشرق بين ثلاثينات وأربعينات القرن الثالث عشر. عندما يبدأ وبين أوائل القرن الرابع عشر (إنه يتقطع في وسط أحداث عام ١٢٠٩، بعدما أعطى إشارة إلى الأحداث في عام ١٣١٢)، وهو الجزء الثالث من عمل أطول، بات معروفاً منذ القرن التاسع عشر تحت اسم أعمال القيصرة *Gestes des chiprois* الذي هو تاريخ كما يبدو من شكله الأصلي قد بدأ مع آدم (أو ربما مع الحملة الصليبية الأولى)، وقد انتهى في تاريخ من قبل عام ١٣١٢ وعام ١٣٤٣ (ربما قبل عام ١٣٢١، وثمة مؤكدة ليس بعد عام ١٣٢٤)، وهو على هذا الشكل موجود في مخطوطات حوليات الأرض المقدسة وليس في مخطوطات وللم الصوري. وفيه.

هذا وإنه بالنسبة لتاريخ المدارس الصوري لم يعرف من قبل، أو لم يقدم إلى قراء الانكليزية على الرغم من أهميته لمؤرخي الحروب الصليبية في الشرق اللاتيني مع أنه قد ظهرت له طبعاً حديثة وترجمة إلى الإيطالية، نشرت من قبل لورا مينيريني *Laura minerini* في عام ٢٠٠٩.

## المؤلف

مع أن العمل المقدم في هذا المجلد كان معروفاً منذ حوالي القرن تحت اسم المدارس الصوري، وأن ذلك يقيد أنه قد كتب من قبل واحد من قسوس السلاوية قد عاش في بسورة فإن النص نفسه لا يمتلك عنواناً

وبدأ قبل عام ١٢٥٤، وقال المؤلف أنه بقي لمدة عام في خدمة مرغريت.  
ومن هذا يبدو منطقياً أنه كان في حوالي الرابعة عشرة من عمره في عام  
١٢٦٩، ومع مضي عام كان سيصبح فارساً، وهذا يجعل تاريخ ميلاده  
في حوالي عام ١٢٥٥.

وكانت مرغريت لوزنغان، صاحبة أنطاكية، أخت هيوغ الثالث  
صاحب قبرص، وقد تزوجت واحداً من أعظم نبلاء مملكة القدس،  
وذلك أيضاً يبدو منطقياً الافتراض بأن المؤلف كان على الأقل من  
النبلاء الأدنى درجة، لأن واحداً من العامة، ما كان ليؤخذ إلى خدمة  
سيدة نبيلة ذات مقام عالي، مثل مرغريت.

وعاشت مرغريت وزوجها في صور، ولهذا جاء عيش المؤلف في  
تلك المدينة، وكما تقدمت الإشارة أعلاه، لعل هذه لم تكن مسيئة  
الأمينة. ومع ذلك يعطينا النص انطباعاً قوياً بأن المؤلف قد عاش في  
صور، على الأقل فيما بين عامي ١٢٦٩، ١٢٨٣.

فعل سبيل المثال حكم قصة اغتيال ختن السيدة فليبه أوف  
مونتفورت في عام ١٢٧٠، بتفاصيل حيّة، تجعل الإنسان مرعوباً على  
الاستخلاص بأنه إما كان نفسه هناك وقت وقوع الاغتيال، أو أنه  
حصل على تقرير مفصل من شخص ما كان هناك، ويبدو أنه استمر  
يعيش في صور، سواء في خدمة مونتفورت أو خارج خدمته، وذلك  
لمعظم الوقت بعد ذلك، مع أنه ظهر أنه كان شاعراً للاحتفال بالنصر  
التيقن الذي أقيم في مكان من قبل البيازنت في عام ١٢٨٢، ونجده في  
عام ١٢٨٣ حاضرًا للفن جون أوف مونتفورت، وأنه بقي في صور.

وبعد ذلك بوقت قصير، أي في عام ١٢٨٥، وصف نفسه أنه كاهن  
مروماني في عكا يخدم مقدم الداوية، ولیم جيرو، ويحمل لديه كاتباً، حيث  
تولى كتابة نص معاهدة سلام بين الداوية وبين ملك قبرص، وقد تم

وسجناً، ولا يقدم أي إشارة مباشرة إلى المؤلف، ذلك لأن النسخة  
الوحيدة المتوفرة منه من العصور الوسطى، ضاعت منها أوراقها الأولى  
وأوراقها الأخيرة، وبذلك ضاع العنوان مع أية إشارة لربما أعطاهما  
المؤلف في نهاية عمله، وبذلك بات الكتاب من دون أي برهان موثق  
حول اسم المؤلف.

واشغل العنوان الحديث وهو «الفارس الصوري» من حقيقة أن  
المؤلف كانت له بوضوح علاقة ما يوليم جيرو Benieu، مقدم  
الداوية من ١٢٧٣ حتى ١٢٩١، لكن هذه العلاقة غير كافية لتحديد  
هوية المؤلف، ولناكيد أنه كان بالفعل عضواً في منظمة الداوية، مما يفيد  
أن أعداداً كبيرة من أساس خدموا مع المنظمة، بمختلف الأشكال، دون  
أن يكونوا أعضاء، متميزين تماماً إليها، وبالإضافة إلى ذلك، لو كان  
المؤلف عضواً في التنظيم، لكان من شبه المؤكد قد تعرض للاعتقال  
ومن ثم للسجن في عام ١٣٠٨ مع بقية أفراد الداوية الذين كانوا كذلك  
في قبرص، على أنه من الواضح أنه قد كبر أنه لم يكن داوياً، فمعظم  
أصحاب الكتابات بعد الاكتشاف الأولي للمنظومة في القرن التاسع  
عشر، تشككوا، أو أنكروا أن يكون كاتب النص داوياً، ومع ذلك إنه  
في مطلب لعمان أفضل، جرى استخدام عبارة «الفارس الداوي».

ومع أن اسم المؤلف لا يمكن تأكيده بشكل قاطع، من الممكن  
استخراج عناصر لها علاقة بترجمة من التشاويك، ونحن لا نعرف مكان  
ولادته، لكن لعل ذلك كان جزيرة قبرص، يمكن أن المؤلف كان منذ  
عام ١٢٦٩ (Vale) أو (Vale)، أي «مملوكاً» أو «غلاماً» (مع أن  
الكلمة تعني أيضاً «تابع») في خدمة مرغريت لوزنغان صاحبة أنطاكية،  
وذلك عندما تزوجت من جون أوف مونتفورت (القرين) في صور، وبما  
أن الصبيان كانوا يتوقفون عن الخدمة كغلمان في حوالي سن الخامسة  
عشرة، يمكننا بصورة منطقية أن تكون نتائجنا بأن مؤلفنا لم يكن قد

أخاسوس المهم وكشفه من قبل ولم يجر إلى المؤلف، نضعه في من  
ثقة كبيرة واعتاد لأن معلومات سرية مثل هذه كان من الممكن لغير  
من الناس السباح هم بالأطلاع عليها، وقد وصل الأمر بشارل كوف  
إلى الاعتراض بأن المؤلف نفسه كسان الرسول بن الاسبين، وكما سبق  
تكلم المؤلف العربية، وكان بإمكانه شغل هذه الوظيفة، مع أنه لا توجد  
بينة مباشرة تؤكد أنه فعل ذلك.

ونشار المؤلف بعد هذا إلى نفسه في عام ١٢٩٠، عند إسعاد السادة  
الأخيرة على صليبية ما وراء البحار. ولقد المؤلف في إحدى المرات أنه  
المراسلات التي تم تبادلها بين السلطان الأشرف حبيب وعبد الملك  
بترجمة رسائل السلطان من العربية إلى الفرنسية لصالح المقدم، يظهر  
حسباً لقد تمت الإشارة أعلاه. أنه أجاب العربية، ويبدو أنه لم يكن  
عضواً في مدفوعات مجلس مدينة عكا في عام ١٢٩٠، مثلاً كان مولاه.

ووصف المؤلف للأحداث التي وقعت خلال أحداث حصار عكا في  
عام ١٢٩١، يبرهن على معرفته القوية بالوقائع، فهو كان حاضراً في  
التيمن عشر من أيار لعام ١٢٩١، عندما تسلم ولم أوف يجر بشكل  
خفيف، وقد حدثاً تم جمعهم بسرعة، ليوم الهجوم معاكس ياتس ضد  
المسلمين، الذين كانوا يتوقعون في كل مكان، وكان مع المقدم بطلانه  
الشخصية، ومن المؤكد أن المؤلف كان بينهم، وقد وصف كيف أظهرت  
القوات الداوية مقاومة شديدة، وقامت قتالاً عنيفاً ضد المهاجمين  
الثقويين، وعرض صورة مختصرة، ولكن سريعة لوت هملوك انكليزي  
أصيب بخليقة لقط متشعبة، وحدثت عن الجراحة الطبية التي أصيب بها  
مقدمه، ثم عروجه من ساحة القتال، وجاءت تفاصيل وصفه تينيس  
بالحيطة إلى حد أن القارئ، ربما يستطيع أن يتخيل أنه كان هناك.

ثم ذكر المؤلف بأن بعض الداوية، بما فيهم المقدم التالي: ثيودور  
Gaudin قد أخرجوا من المدينة الساطعة عسكرياً وأرسلوا

هناك في العام التالي (١٢٩١)، عندما جاء ملك قبرص الشاب هنري  
الثاني إلى عكا حتى يتوجه ملكاً على القدس أيضاً، ووصف الكاتب  
الاحتفال المترف الذي أقيم بتلك المناسبة، حيث تضمن هذا الاحتفال  
مبارزات للباسي الصليبي، وشياً آخر يشبه كثيراً أدوار ألعاب الأعمال  
الأثرية الخفية، ويقترح وصفه المتع بقوة بأنه كان حاضراً بالقدرة.

وطهر بعد هذا بمثابة مستشار قريب للمقدم الداوية، كما أوضح شارل  
كوهلر، وثانية كان موجوداً في عام ١٢٩١ في المجلس الاستشاري  
الأخص للمقدم في قضية صغيرة مهمة، وفي عام ١٢٩١، عزم أمير  
إيطالية وطرابلس على اعتقال أميرال جنوي اسمه توماسو سينولا  
Spicola، وأرسل لمارس رسالة إلى مقدم الداوية يخبره من هذه  
الحقيقة، وأعطى المقدم الرسالة مع اسم لمارس المخبر. إلى المؤلف،  
الذي أرسل التحذير المجهول إلى سينولا، وبذلك ألقاه من الاعتقال  
ومن السجن، وكان هذا بالغ الأهمية، حيث أن هناك إشارات أخرى  
أثبتت بأن المؤلف لربما خدم كضابط مخبرات خاص لوليم أوف يجر.

وجاءت الإشارة التالية من عام ١٢٩٨، عندما قال المؤلف بأن  
تاجرين من الاسكتلندية عرفا سلطان مصر على مهاجمة طرابلس، وأنه  
كان بإمكانه أن يعطي القارئ اسمي التاجرين بالذات لو أنه اختار أن  
يفعل ذلك، وقد قدم الكلمات التي عفاها بها السلطان، إما بإعادة  
صياغتهم، أو لأنه عرف بالقول الذي قاله، ونجدت مجدداً في عام  
١٢٩٨ بأن المقدم ولهم أوف يجر كان لديه جناساً في مصر، ولم يكن  
هذا ريباً مدعياً، بل الأمر المهم هو أن المؤلف لم يعرف هذا الموضوع  
قط، بل عرف اسم مصدرو المعلومات، الذي كان أميراً مسلحاً عالي  
القام، وعلاوة على هذا لم تكن عملية الاتصال هذه سائدة متروكة، لأن  
الأمير كان تلقى عطاء دائماً من الداوية، وكان عليه أن يتوقع من أنه  
حركات خطيرة من جانب السلطان، وحقيقة أن إعطاء هوية مثل هذا

إلى صيدا، وبعد هذا جاء وصفه لأحداث الأيام العشرة الأخيرة للمدينة النهارية أقل تفصيلاً وصحة مقارنة بوصفه لأحداث الوقائع الكثيرة، مما يؤكد تقريباً أنه كان برفقة هؤلاء اللاجئين، وبالطريقة أنه لو لم يكن معهم، لكان من المؤكد هلاكه مع الآلاف الذين ماتوا أثناء المقاومة المركزية لدى سقوط حصن الداوية في الثامن والعشرين من أيار، وإذا لم نقل هلاكه لكان على الأقل قد وقع بالأسر، لكن النص لا يعطي أدنى إشارة إلى أنه كان.

ومن صيدا ذهب كما يبدو، مع اللاجئين الآخرين إلى قبرص، وبعد هذا يظهر أن تعايشه مع الداوية قد انتهى، وهذه حقيقة تؤكد يقيناً وتظهر، أنه لم يكن بالفعل عضواً رسمياً في منظمة الداوية، فقد انتقد بحدّة سلوك ثيودور غودين، مقدم الداوية الجديد، ولامه من أجل فقدان صيدا، واتهمه بشكل مكشوف بالجن، وهو لم يظهر تحيزاً إلى الداوية ضد الاستنارية، وعرف عن قرب العادة الخاصة التي لحقت باللاجئين في قبرص، والامبالاة العامة تجاه ألامهم - التي أظهرها القبارصة، ولربما ارتبط بشكل ما، إما مع فيليب أوف إيلين، أو يلاط هنري الثاني نفسه، فعل سبيل المثال كان في لارنكا على الساحل الجنوبي لقبرص، عندما توقف هناك قائد بدقي، وهو على طريقته إلى إحدى المراكب بين الجمهورية الأكثر صفاء، وعصومها الجنوبيين الرئيسيين، وكان المؤلف موجوداً في مقابلة معها، لذلك هنري إلى القائد، وروى بعضاً من المحادثات غير المهمة بصورة حرة.

وبعد نهاية عام ١٢٩٣، يبدو أنه كانت للمؤلف علاقات قليلة مباشرة بالأحداث التي وصفها، مع أن التفاصيل التي قدمها ونقشه وصفه للحملة المشتركة للقبارصة والبريطانيات العسكرية في عام ١٣٠٠، تلتزم بقوة أنه كان برفقة هذه الحملة، وكثير من مساهمته عن أحداث ما بعد ١٢٩٣، ذات قيمة من الموثوقية الشائبة، ويبدو أنه استقر

هنا في قبرص، مع أن هناك إشارة غير واضحة، على أنه ربما قدم إلى الغرب في وقت ما، ما بين ١٢٩٣ و ١٣١٤، فقد قدم وصفاً لظهور فيليب الجميل، فهل رأى بنفسه فيليب الجميل، الممكن أنه كان يقوم بمجرة تكرار لوصف غير مباشر، لكن إذا كانت تفاصيل مريبة، مثل روايته حول الأحداث الأخيرة، التي المؤكد أنه كان حاضراً فيها.

ويتركنا هذا كله من دون معرفة اسم المؤلف، وعن حق الكثير القرن التاسع عشر، أنه ربما كان فارساً اسمه جيرارد دي مونترال Gerard de montreal. وهناك بعض الشك في هذه النظرية، من البيانات من أجلها ليست نهائية، ودون فلوريو بوسرون o bus- bron الذي هو نفسه كاتب تاريخاً لقبرص في الفسوف الساسا عشر أعمال القبارصة، بعنوان واحد من مساهمته، ووصف في هذه الأعمال، على أنه كتب من قبل فيليب أوف نوقار، وكان يوم يشير إلى القسم الأوسط من كتاب أوسع لأعمال القبارصة، وبوسرون إلى القول بأنه بعد فيليب أوف نوقار قسام جيرارد، مونترال يتناول كثير من الأشياء، قد وقعت في ألبه، وكان الكم بول ديانت Plant أول من لاحظ هذه النسبة في أوائل نهاية القرن التاسع عشر، ولم تتعرض عملته في التعديل الأول، في المؤلفات الداوية «الصفوي» هو جيرارد أوف مونترال، إلى النص الجدي، منذ ذلك الحين، ولذلك على الرغم من حقيقة أن القضية ل نهائية، وأن هناك تفسيرات أخرى لإحالة بوسرون.

ونحن نعرف زيادة قليلة حول جيرارد، ونسب المؤلف المجهول للمجلات المبكر لقبرص الذي امتلكه فرانسيسكو أمادي الذي صار مستوطناً بذلك التاريخ، نص جيرارد بالنسبة لجزء التاريخ الذي، لأمير القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، ومع أن الصلة

الأخيرة من تاريخ الفارس المصري نفسه مفقودة، يمكننا من خلال تمادي استخراج أدلة حول احتمال محتويات هذه الصفحات، وذلك لأن أمادي أصبح بالبحري، تنصراً بالثقافيل، وذلك بعد البلغة التي ترقب فيها الداوي، وأعطانا أمادي إيماطة واحدة أخيرة حول جيرارد، حيث قام مع فرد آخر هو وليم أوف ميرابيل Mirabel بالندوة في مناقشات حول عودة تلك حربي الثاني إلى قبرص، بعدما تعرض أخوه لأملاك- الذي حل محله- إلى القتل في حزيران ١٣١٠، وبما لآمنت فيه أن قطعة المعلومات هذه قد جاءت من صفحات تاريخ جيرارد.

وبعد هذا ليس لدينا معلومات مؤكدة حول، مع أن هناك إمكانية واحدة أخرى صحت، ففي عام ١٥٣١ قام البادقة الذين كانوا يستكون قبرص (بذلك) يبحث في تاريخ قبرص، وقد روث بعثهم بأن واحداً اسمه جيرارد دي مونتريل الذي هو رجل قضاة مشهور قد جمع نسخة من هذه الوثائق، وقد كتب لهم نوعاً من أنواع القديسات، وقد منحه البادقة عمل جيرارد دي مونتريل وأتوا عليه كثيراً، وترجموه إلى لغة البادقة لاستخداماتهم الخاصة.

واعتقد الكونت بول زيلاند، الذي كتب في عام ١٨٨٠، بأن جيرارد كان هو الشخص نفسه، المؤلف الداوي، ولعب شيرل كوهنتر، الذي كتب في ١٩٠٦ إلى أنه شخص آخر حل الاسم نفسه، واعتقد أن الأعمال القانونية لجيرارد أوف مونتريل لم تكتب حتى عام ١٣٦٩، وذلك بسبب أنه في ذلك التاريخ عتقد اجتماع قانوني للوردات قبرص، وأن هذا الاجتماع لم يذكر مثل هذا العمل، هذا من جهة ومن جهة أخرى بسبب أنه لم يعتقد أن جيرارد أوف مونتريل للقرن الرابع عشر، مؤلف «الداوي»، أبدى أدلة على استلاكه على قانوني، يمكن أن يخرج نشرة للقوانين.

وبعد أن هذه الحصلة قد بنيت على بيئة ضعيفة، حيث من الواضح أن مؤلف «الداوي» كان على معرفة بتوأمين شكلة القدس وقبرص، فلت

أن مناقشة لعدد من القضايا العسكرية جاءت مستقلة من صفحات من قانون جون أوف إيلين، وهذا واضح تمام الوضوح، كما أن قصة كتاب «الداوي» لا يظهر عملاً كتاب غير قادر على التفكير القانوني، من ذلك على سبيل المثال، أظهر المؤلف إلى الجنون اهتماماً ومعونة بالاصطلاحات المتعلقة بالامتيازات الملكية في قبرص، وانتقد قسلاً ملكياً لعدم حمايته عليهم تحت الضغوط، ومن دون، على كل حال، بينه أخرى إضافية، حيث لربما جرى تدميرهم من قبل الأتراك، بعد استيلائهم على قبرص في عام ١٤٧١ من غير الممكن الوصول إلى حصلة تائسة حول القضية، فمن الممكن أن يكون مؤلف «الفارس الداوي» هو جيرارد أوف مونتريل، لكن سنعلم المسألة هنا.

### تاريخ المخطوط:

نحن لسنا متأكدين حول التاريخ الدقيق تأليف نص «الفارس الداوي»، لكن مهما يكن المكان الذي اكتمل فيه مؤلف «الداوي» عهد، كان المخطوط، أو على الأقل نسخة منه، في قلعة مدينة كبريتا القبرصية في عام ١٣٤٣، ففي ذلك العام، قام شخص اسمه جون في ميغي Mege بصنع نسخة عنه.

ولربما كان جون في ميغي طبيباً لأن كلمة «مبني» تعني بالفرنسية القديمة «طبيب»، وكانت الكلمة أيضاً لقباً أو كنية لاستخدامات عامة، وبما كان اختصاص جون، لقد سقط في محضم الصراعات على السلطة في قبرص القرن الرابع عشر، ووجد نفسه سجيناً في القلعة في كبريتا، وهناك لشغل في صنع نسخة عن «أعمال القبارصة»، وذلك لشغل وقته.

وكان هذا عملاً مقيداً وغير مبدع من وجهة النظر التاريخية، كان عملاً مفيداً، لأن نسخة جون هي المخطوطة الوحيدة من «الأعمال» التي بقيت، وكان عملاً سيئاً لخط لأن جون هو وحده الذي استخدم قلمه

الأخيرة من تاريخ الفارس الصوري نفسه مفقودة، يمكننا من خلال أمادي استخراج أدلة حول احتمال محتويات هذه الصفحات، وذلك لأن أمادي أصبح بالهاري مختصراً بالتفاصيل، وذلك بعد النقطة التي ترقب فيها الداوي، وأعطانا أمادي إيحاء واحدة أخيرة حول جيرارد حيث قام مع فرد آخر هو وليم أوف ميرابل Mirabel بالثبوت في مناقشات حول عودة الملك هنري الثاني إلى قبرص، بعدما تعرض أخوه لمارك الذي حل محله - إلى القتل في حزيران ١٢١٠، وما لاشت فيه أن قطعة المعلومات هذه قد جاءت من صفحات تاريخ جيرارد.

وبعد هذا ليس لدينا معلومات مؤكدة حوله، مع أن هناك إمكانية واحدة أخرى صعبة، ففي عام ١٥٣١ قام البنادقة الذين كانوا يمتلكون قبرص آنذاك، يبحث في تاريخ قبرص، وقد روت بعثتهم بأن واحداً اسمه جيرارد دي مونترييل، الذي هو رجل قضاء مشهور قد جمع نسخة من هذه القوانين، وقد كتب لهم نوعاً من أنواع التقديمات، وقد مدح البنادقة عمل جيرارد دي مونترييل وأثروا عليه كثيراً، وترجموه إلى لغة البنادقة لاستخداماتهم الخاصة.

واعتمد الكونت بول ديالست، الذي كتب في عام ١٨٨٠، بأن جيرارد كان هو الشخص نفسه، المؤلف الداوي، وذهب شارل كوهنر، الذي كتب في ١٩٠٦ إلى أنه شخص آخر عن الاسم نفسه، واعتقد أن الأعمال القانونية لجيرارد أوف مونترييل لم تكتب حتى عام ١٣٦٩، وذلك بسبب أنه في ذلك التاريخ عقد اجتماع قانوني للوردات قبرص، وأن هذا الاجتماع لم يذكر مثل هذا العمل، هذا من جهة ومن جهة أخرى بسبب أنه لم يعتقد أن جيرارد أوف مونترييل للقرن الرابع عشر. مؤلف الداوي، أبدى أدلة على امتلاكه عقل قانوني، يمكن أن يجرح شرة ثلوثين.

ويبدو أن هذه المعصلة قد بنيت على بيئة ضعيفة، حيث من الواضح أن مؤلف الداوي كان على معرفة بقوانين محكمة القدس وقبرص، ذلك

أن مناقشته لعدد من القضايا العسكرية جاءت مستقلة من صفح قانون جون أوف ليلين، وهذا واضح تمام الوضوح، كما أنه كتاب الداوي لا يظهر عقلاً كان غير قادر على التفكير القانوني ذلك على سبيل المثال، أظهر المؤلف إلى الجنون اهتماماً وما بالأصطلاحات المتعلقة بالامتيازات الملكية في قبرص، وانتقد ما ملكياً لعدم محافظته عليهم تحت الضغوط، ومن دون، على كل، بينه أخرى إصاحبة، حيث لم أجد تجري تدعيمهم من قبل الأثرية استيلائهم على قبرص في عام ١٥٧١ من غير الممكن الوصول بحصلة ثابتة حول القضية، فمن الممكن أن يكون مؤلف الداوي هو جيرارد أوف مونترييل، لكن سندع المسألة هنا.

### تاريخ المخطوط:

نحن لسنا متأكدين حول التاريخ الدقيق لتأليف نص الداوي، لكن مهما يكن المكان الذي أكمل فيه مؤلفه الداوي، كان المخطوط، أو على الأقل نسخة عنه، في قلعة مدينة كبريتا القه في عام ١٣٤٣، ففي ذلك العام، قام شخص اسمه جون دي Niogo بصنع نسخة عنه.

وربما كان جون دي ميغي طبيباً لأن كلمة «مبي» تعني «الطبيب» «طبيب»، وكانت الكلمة أيضاً لقباً أو كنية لاستخدامات، ومهما كان اختصاص جون، لقد سقط في خضم الصراعات على أن في قبرص القرن الرابع عشر، ووجد نفسه سجيناً في القلعة في م هناك تشغل في صنع نسخة عن «أعمال القبارصة»، وذلك لتشغل را.

وكان هذا عملاً مفيداً وغير مفيد من وجهة النظر التاريخية عملاً مفيداً، لأن نسخة جون هي المخطوطة الوحيدة من الأعمال بقيت، وكان عملاً سيئاً لحظ لأن جون هو وحده الذي استخدم.

مصابيح متجذرة في نسخة جون لي ميغي، كما أن أعلم الكونت بول ربات من «جمعية الشرق اللاتيني» في فرنسا بالذي عثر عليه، وكانت الجمعية تعمل على إخراج سلسلة من النصوص عن الشرق اللاتيني، ومن الطبيعي أن ربات أراد إضافة هذا العمل الشين إلى مجموعته.

وضع بيرين نفسه نسخة دبلوماسية، وهي الرب الطري أدولف لصنع نسخة من النص، كانت متوفرة قبل أيام الإسلام وآلات النسخ، وأعطاهما إلى ربات، لكن بيرين اشترط أنه مقابل إعارة النسخة، ينبغي أن يضاف اسمه إلى إجراءات إعداد طبعة الجمعية.

لكن الجمعية رفضت، على أساس أن عمل بيرين لم يكن يتمتع بالصفات المقبولة، ويبدو أن بيرين شعر بالازدواج قرفص (لكن بلغف تبعاً لكوهلر) السماح للجمعية باستخدام كثره مباشرة في إعداد الطبعة، وهكذا أرغم ويعود على الاعتناء حل النسخة الدبلوماسية في إخراج طبعة جمعية الشرق اللاتيني، في عام ١٨٨٧، ومثله محرروا طبعة مجموعة روشيل لتاريخ غروب الصليبية في عام ١٩٠٦، وذلك عندما أدخلوا نص الأهمالي في مجموعهم الفيزونية من النصوص الصليبية والوثائق، في الجلد الثاني «الوثائق الأرمينية» (مع أن كوهلر أشار إلى أن رينود امتلك قرعة مقارنة النسخة الدبلوماسية مع المخطوط، على الأقل الوقت قصير، وذلك أن وسيطاً هو جوليس كاموس Jules Camus من كلية حرب تورين، فحص المخطوط، وبعث بتقرير إلى محرري روشيل).

وهكذا مع أن طبعي روشيل ورينود كتابتا مفيدتين بطريقتيها الخاصة، ما من واحدة منهما تأست على نسخة جون دي ميغي الملائمة لتقرن الرابع عشر، بل بالبحري على النسخة الدبلوماسية لتكارلو بيرين العائدة للقرن التاسع عشر، وجاءت طبعة رينود بالبحري حربية، وفيها قليل من التصويبات، وكانت عملياً من دون تعليقات، وأما طبعة روشيل فقد أعدت من قبل غاستون باريس، ولويس دي ماس-

بالسخ، حيث يبدو أنه كان قدير الثقافة، وقام بالعمل بشكل غير متفرغ. وهكذا تحسوي المخطوطة على كثير من الأخطاء من مختلف الأنواع. وهناك الآن طريقة عديدة لمعرفة النص الأصلي تماماً.

وفي الوقت الحاضر لا توجد طريقة لمعرفة الذي حدث للمخطوط الذي نسخ عنه جون لي ميغي، الذي ربما كان - أو لم يكن - النسخة التي كتبها المؤلف، فلقد اختفى من التاريخ، واعتقد شاول كوهلر أن من المحتمل أن المخطوط إما كان بصورة القبطان نفسه، ولعله كان ما يزال في كبرياء، عتلتها استولى العثمانيون الأتراك على قبرص في عام ١٥٧١، حيث أن كمية من المواد التي تعلق بتاريخ اللاتين في الشرق أرمينيا أرشيف الدواية) قد اختفت في عام ١٥٧١، أو بعد ذلك.

وكانت هناك نسخة منه أو من كتابه الأهمالي آخر متوفرة في قرون نائية، حيث أن من المؤكد أن ماريوس مونتو قد استخدمها، في كتابه المعروف باسم كتاب الأسرار الذي صنفه في أوائل القرن الرابع عشر. فربما اكتمل في عام ١٣٢١، ومثل ذلك فعل ليويس مكاريس في كتابه العائد للقرن الخامس عشر، بعنوان «نصوص حول أرض قبرص المخطوطة» كما استخدمه فلوريو بوسترون وأما دي بين مصادرهما، كما أشرنا أعلاه.

ثم كما يبدو نصي الكتاب وفلقد عمياً لمدة ثلاثة عشر عاماً أو أكثر، أي حتى حزيران ١٨٨٢ عندما كان هاويك لتاريخ في إيطاليا، هما الكونت ماسيمو مول دي لارسي Massimo mola di larisce وكارلو بيرين Carlo porrin يبحثان في قلعة فيروزولو Venzuolo، يوجدنا في قصر صندوق نسخة جون لي ميغي، وعثر بيرين من اهتمام بها، وكان الكونت هو المالك للقلعة والمخطوط، ومع ذلك اعتصم إلى صديقته.

ويبدو أن بيرين أخذ المخطوط إلى البيت، وجرب يده في إخراج نسخة عقلية يبدو أنه وجد صعوبة في الفهم، وعجزاً الشاكيل إلى



لاتري، وشارل كوهلر، حيث حاول هؤلاء القيام بالعمل كما ينبغي، وحاولوا ترسيم بعض مشاكل النص، مقدمين تصويبات وملاحظات.

وبعد وفاة برين، اختفت المخطوطة، وبالنسبة اعتقد مؤرخو الحروب الصليبية أنها ضاعت، وفي الحقيقة هي لم تضيع، بل وجدت طريقها إلى مكتبة الملك فكتور عمانويل الثالث أوف ساووي، ومن هناك إلى المكتبة الملكية في تورين. وبقيت هناك مجهولة تماماً برقم 333 Varis حتى اكتشافها في سبعينات القرن العشرين أثناء للأوب الإيطالي. ونشرت أدا بارت وروزيانتيانو Aldo Bart Rossebastiano دراسة مختصرة حولها في مجلة دراسات فرنسية في عام ١٩٧٩، لكن بسبب أن هذه مجلة أدب إيطالي، وليست مجلة تاريخ حروب صليبية، لم ينشر هذا المقال بين مؤرخي الحروب الصليبية.

وأخيراً أدرك مؤرخ إيطالي هو سلفيوميلاني Savio metani أن مخطوط الأحرار قد أعيد اكتشافه، فأخرج طبعة مع ترجمة إيطالية للنص الثاني الحاوي لتاريخ هلبس نوفار في عام ١٩٩٤، وكما ذكرنا أعلاه قامت في عام ٢٠٠٠ لورا مينيريني Laura minarini بإخراج طبعة مع ترجمة إيطالية للنص الثالث، أي "الدواي الصوري".

#### وثائق النص:

بصرف النظر عن معرفة اسم مؤلف "الدواي الصوري"، وعلى الرغم من المشاكل التي دخلت في النص من قبل جون لي ميقي، يبقى مصدراً لا يقدر بثمن حول الأحداث التي يعطيها، ولا سيما - كما هو ينبغي - حول تدعيم عكا، عاصمة مملكة القدس في عام ١٢٩١.

وبشكل عام تامل المؤلف في سبيل أهل درجات الصلح، وهو غالباً ما حقق ذلك، وذلك عندما كان شاهد عيان (كما كان في عكا) أو لدى حصوله على تقارير شهود عيان عن الأحداث، وأخباره ذات ميات عالية، وهي بشكل عام معسدة، وعندما كان المؤلف يصف أحداثاً

بعيدة عن مكان وجوده، أو لمع على الاعتقاد على تقارير من الشائبة، أو على أنابول، وهنا تناقصت درجة صحة سيادة الأحداث المروية، أو تعرضت للتلط، ووجد المؤلف صعوبات الأحيان في الحصول على التفاصيل الدقيقة والصحيحة حول النبوات إلى العرش البابوي.

ومفهومه مسألة معاجة قضايا الأعداء لصعوبتها، وهذه المعلومات عن أصل المولود الذين كانوا بعيدين جداً في الأراض المقدسة، عادت خيالية بشكل خاص، ومنزوجة ما أسطورية المصاهر، مثل رومانسية الاسكندر، وفي بعض الأحيان نقله للتكلمات العربية فيه عخل (مع أنه غالباً ما جاء نقله صحيح).

والمؤلف هو بالعادة متوازن وعادل، وحاول أن يكون غير عندما كان يعرض آراء الفئات المتصارعة (كما في قضية أن هو الذين كانت يعتقدهم بلا أدنى شك)، وجاء وصفه للناس الذين وانحسب بشكل عام، فيرويان صاحب صيد، كان شجاعاً، وأبداً، وقاسماً، لكنه كان شيقاً، يفتخر إلى التفكير السليم، لم موهبت مصاحبة الطاقية، التي قدوها بوضوح بشيراً عاليه كانت زوجة مولي المؤلف أحياناً، أعني جون أولف مونفور كانت أجمل سيدات بلاد ما وراء البحر، وكانت حقاً جيدة، وقديسة، لكن في أواخر أيام حياتها صارت بدنية إلى أبعد ولداً من دون عقل، وكان في شعره متحسراً تماماً من الميول وهو الشعر الذي نظمه حول سقوط عكا، وظهر عدم الانحياز أكثر من ظهوره في التاريخ نفسه، لكن حتى هناك قطع - أثناء - فساد رجسالك الكنيسة - انكساداته، ليبين، أنه قد يقسم القوم والقرويسكان أحياناً بإظهار تكبر غير مقبول، لكن يبقى أ. أسوأ مكان من دونها، بما أنهم قوم ابتعدوا عن الذنوب.

وعلى العموم مع المؤلف جاعداً في سبيل درجة عالية من الصحة، وغالباً ما توصل إلى ذلك، ولقد كان موثقاً لدى بحث في قضايا كان هو نفسه شريكاً بها أو شاهداً، وأقل وثاقية لدى بحث في وقائع وقعت بعيداً عنه، ولذلك أرفع على الاعتناء على تقارير من الدرجة الثانية، أو على التقارير رابعة.

### ملخص الوقائع:

اتبع المؤلف إلى حد كبير خطة دقيقة في عمله، وجرى عرض الوقائع، بنظام حسب وقوعها، وذلك حسب ما هو ممكن، وبدأ العمل بالفقرة الثانية، المؤسسة على مذكرات فيليب أوف توفار عند توقفها في ثلاثينات وأربعينات القرن الثالث عشر، وأصفى الأعمال المتنوعة لفرديريك الثاني في كل من الغرب والشرق، والصراع بين مختلف المدن الإيطالية في كل من الوطن وخلال حوض البحر المتوسط، وهو صراع كان رئيسياً، وشكل الحم الرئيسي للعمل كله، بسبب القسي المتبادلة للمتصارعين من المدن الإيطالية مع التوزعات القوية للشرق.

و جرى وصف إحصار أسرة هوهنشتاوفن، من دون تعاطف كبير نحو الحزب الامبراطوري، وهناك بعض التغطية - جاء بالبحري، وهي بسب وجود نفرة في تغطية السنوات ١٢٤٩-١٢٥٨ - للمحملة الصليبية الأولى للويس التاسع المعروفة عامة باسم الحملة الصليبية السابعة، كما ولمضى المؤلف ببعض الوقت في مناقشة أصول المغول، وأسره المأخوكة، وحملاتهم المختلفة، لكن ليس دائماً مع صواب كامل. كما رأينا، وتحدث عن قيام بيرس، وتبع حملاته للدمرة على الدول الصليبية المزمعة حتى وفاته في عام ١٢٧٧، وبعد ذلك حلول أعين على معادين للدول الصليبية مثل قلاوون والأخوين.

و جرى أيضاً البحث في حوادث وقعت في الغرب، هي ظاهرياً لا علاقة لها بالشرق (لاتيني) من ذلك على سبيل المثال حيلة الإبرل

بمعون دي مونتفورت في إنكلترا، ووصف المؤلف الممارات الصليبية التي قادت إلى سقوط طرابلس في عام ١٢٨٩، ثم تغطي مباشرة للتحدث عن دمار المدينة، وكما رأينا كان المؤلف حاضراً وتأشعاً في الدفاع حتى قيل سقوطها.

وبعدما بحث المؤلف في هذه الواقعة المزعجة، وروى غير سقوطه عكا النهائي، قطع فجأة - لكن مؤقتاً - سباق روايته، وأصرف جانباً، ليقدم رواية فيها خطاً متعقّب حول الواجبات العسكرية المختلفة عناصر مملكة القدس، ويرجع أنه أخذ ذلك من أعمال جون أوف إيبيلين، ثم بعدما قدم المؤلف وصفاً مختصراً لرحلة انتقامية قام بها الملك هنري الثامن، ملك قبرص، ولعملية اقتيال الأشرف خليل على يد أسرائيه، توقف فجأة، ليقيم قصيدة طويلة كان هو قد نظمها بعد سقوط عكا، فيها يكي حزبياً سقوط المدينة، لكنه هدف بشكل رئيسي نحو ذكر التغييرات الاجتماعية التي شاعدها، والتي أسف من أجلها، ففي قصيدة تألفت من أربعة وستين بيتاً، وصف انتشار الانحطاط في السلوك وفي الأخلاق، وذلك باصطلاحات عاطفية مبررة.

ثم استأنف الرواية في البحث أولاً في حوادث حرب الاستغلاب الأيباتية، ثم تحول مجدداً نحو الحروب غير المنتهية بين الجنويين والبنادقة، ثم الصراع بين يونانيس الثامن وفيليب الرابع، حيث أنه تناول ذلك وغطاه من دون انقطاع (مع أن معلومات - كما رأينا أعلاه - المؤلف غير صحيحة حول مجرياتها) وقدم نصاً قصيراً حول الحكم المضطرب لفيثوم الثاني ملك أرمينيا، وفي كثير من النفاط، أتى المؤلف على ذكر الحروب بين إنكلترا وفرنسا حول فلاندرز في عام ١٢٩٨، (ربما في ذلك معركة كورتري Countess في عام ١٣٠٢)، وذكر بعد هذه المحاولات العديدة للتحقق للقيام بعملات مغولية-صليبية، مثل الغارات التي تقلدت على مستوى كبير من قبل القسوات المنحلة









معدود ساله از آن من ... و ... را ...  
 جمیع کتاب های ...

٢٦٢ و ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

٢٦٣ و ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

٢٦٤ و ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

٢٦٨ و ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

٢٥٩ و ...  
 ...

٢٦٠ و ...  
 ...

٢٦١ و ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...









٧٨٠  
 ٧٨١  
 ٧٨٢  
 ٧٨٣  
 ٧٨٤  
 ٧٨٥  
 ٧٨٦  
 ٧٨٧  
 ٧٨٨  
 ٧٨٩  
 ٧٩٠

٧٩١  
 ٧٩٢  
 ٧٩٣  
 ٧٩٤  
 ٧٩٥  
 ٧٩٦  
 ٧٩٧  
 ٧٩٨  
 ٧٩٩  
 ٨٠٠  
 ٨٠١  
 ٨٠٢  
 ٨٠٣  
 ٨٠٤  
 ٨٠٥  
 ٨٠٦  
 ٨٠٧  
 ٨٠٨  
 ٨٠٩  
 ٨١٠

٨١١  
 ٨١٢  
 ٨١٣  
 ٨١٤  
 ٨١٥  
 ٨١٦  
 ٨١٧  
 ٨١٨  
 ٨١٩  
 ٨٢٠  
 ٨٢١  
 ٨٢٢  
 ٨٢٣  
 ٨٢٤  
 ٨٢٥  
 ٨٢٦  
 ٨٢٧  
 ٨٢٨  
 ٨٢٩  
 ٨٣٠

٨٣١  
 ٨٣٢  
 ٨٣٣  
 ٨٣٤  
 ٨٣٥  
 ٨٣٦  
 ٨٣٧  
 ٨٣٨  
 ٨٣٩  
 ٨٤٠  
 ٨٤١  
 ٨٤٢  
 ٨٤٣  
 ٨٤٤  
 ٨٤٥  
 ٨٤٦  
 ٨٤٧  
 ٨٤٨  
 ٨٤٩  
 ٨٥٠

٧٨٠  
 ٧٨١  
 ٧٨٢  
 ٧٨٣  
 ٧٨٤  
 ٧٨٥  
 ٧٨٦  
 ٧٨٧  
 ٧٨٨  
 ٧٨٩  
 ٧٩٠

٧٩١  
 ٧٩٢  
 ٧٩٣  
 ٧٩٤  
 ٧٩٥  
 ٧٩٦  
 ٧٩٧  
 ٧٩٨  
 ٧٩٩  
 ٨٠٠  
 ٨٠١  
 ٨٠٢  
 ٨٠٣  
 ٨٠٤  
 ٨٠٥  
 ٨٠٦  
 ٨٠٧  
 ٨٠٨  
 ٨٠٩  
 ٨١٠

٨١١  
 ٨١٢  
 ٨١٣  
 ٨١٤  
 ٨١٥  
 ٨١٦  
 ٨١٧  
 ٨١٨  
 ٨١٩  
 ٨٢٠  
 ٨٢١  
 ٨٢٢  
 ٨٢٣  
 ٨٢٤  
 ٨٢٥  
 ٨٢٦  
 ٨٢٧  
 ٨٢٨  
 ٨٢٩  
 ٨٣٠

٨٣١  
 ٨٣٢  
 ٨٣٣  
 ٨٣٤  
 ٨٣٥  
 ٨٣٦  
 ٨٣٧  
 ٨٣٨  
 ٨٣٩  
 ٨٤٠  
 ٨٤١  
 ٨٤٢  
 ٨٤٣  
 ٨٤٤  
 ٨٤٥  
 ٨٤٦  
 ٨٤٧  
 ٨٤٨  
 ٨٤٩  
 ٨٥٠

٢٠٠ وفي هذه المذبذبة التي سمعها يرمب غلافين حبسوا في  
 حبس بعد حبس لاجل هذه الامور بعد ذلك ذهبوا الى  
 سياتر الحرس وقد قدم غلافين في ذلك الحين في سجنهم  
 بجنهم ثم بعد ذلك التفت الى الامور التي سمعها في هذه الحادثة  
 في كل طرف في ذلك.

٢٠١ بعد ذلك حبسوا في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان

٢٠٢ حدث في ذلك الحين في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان

٢٠٣ وفي الصف الثاني بعد هذه الحادثة سجن الحبس  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان

في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان

بعد ذلك في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان

٢٠٤ في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان

٢٠٥ وصورة اخرى في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان

وحدث في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان  
 في الحبس الذي كان يدعى في ذلك الحين في الحبس الذي كان



[illegible][illegible]

1. *مجلس الوزراء*، *البيان*، 14/1/1435هـ.  
 2. *مجلس الوزراء*، *البيان*، 14/1/1435هـ.  
 3. *مجلس الوزراء*، *البيان*، 14/1/1435هـ.  
 4. *مجلس الوزراء*، *البيان*، 14/1/1435هـ.

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

[illegible]

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

1941



















$\mu_{\text{max}} = 0.012 \text{ day}^{-1}$

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum.

...the ... ..

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$ . It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is stable. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is not stable. It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is not stable and the matrix  $B$  is positive definite.

*Journal of Management Education* 30(6)p.789-804  
© The Author(s) 2006  
Reprints and permissions:  
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

٣٣٤

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥

54

[illegible]





[illegible]

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring the integrity and transparency of the financial system. This section also outlines the various methods used to collect and analyze data, highlighting the role of technology in modern financial analysis.

The second part of the document focuses on the challenges faced by financial institutions in the current market environment. It discusses the impact of global economic conditions, regulatory changes, and technological advancements on the financial sector. The text provides a detailed analysis of these challenges and offers strategies for overcoming them, emphasizing the need for innovation and collaboration.

The third part of the document explores the future of the financial industry. It discusses emerging trends such as digital banking, blockchain technology, and artificial intelligence. The text also addresses the ethical considerations associated with these technologies and the need for robust regulatory frameworks to ensure their responsible use.

In conclusion, the document underscores the importance of continuous learning and adaptation in the financial industry. It calls for a proactive approach to addressing challenges and seizing opportunities, ensuring that the financial system remains resilient and effective in the face of future uncertainties.

























بعد صاحب صورة بل إنه هو صاحبها، ولذلك لم يكن لدى  
 صاحب الصورة أي حق في بيعه أو غيره من تصرفات  
 الغير، بل لا بد من وصولها إلى صورة، لكنه لم يعمد إليه  
 حينه من غير أن يلاحظ القليل من خطئها في مكانه

فحينئذ لم يبق له من صورته شيء، بل كان قد تم  
 من قبله ما كان عليه صورته، يعني أن يكون له ذلك  
 عند البيع، ويظهره ويظهره، يعني أن يكون ذلك  
 في الصورة، أي أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني

أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني

وكان اليوم هناك يوم الجمعة، وكان ذلك في  
 الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني

أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني

في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني

وعندما جاء يوم الأحد، وصل المشتري إلى الباحة في الصباح  
 الباكر، وذهب نحو بيعة الثور، ووجد هناك البير جيب أوف  
 موكورت عند الدخول إلى بيته، واقف على قدميه، وهو يتحدث مع  
 واحد من برجاميه، ووصل المشتري إليه، ووجد وراءه عليه أخيره  
 الثور، لكنه كان مسيحياً حياً، وعمل عملاً جيداً بالعموم لسباع  
 الثور، وذهب عملاً مع صاحبه، لأن ذلك كان من أجل  
 البيع، وكان البير جيب أوف موكورت، وكان الوقت قد حال لذلك  
 مع صاحبه

وكان المشتري قد جاء مع صاحبه، وكان ذلك في  
 الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني  
 أن يكون له ذلك في الصورة، يعني أن يكون له ذلك  
 في الصورة، يعني أن يكون له ذلك في الصورة، يعني

لكنه عندما حارب الثور القديم، صغر عن الضربة بصوت مرتفع،  
 جعلت كل الناس الذين كانوا في الساحة يفرقون في ضربة  
 أخرى، وعندما شاهد المشتري شيئاً مع سيف جرد في يده، ألقى  
 السيف نحو صاحبه، وصرخ حزيناً، لأن ذلك كان من أجل  
 مضيقه للذبح، لكنه أخيراً، صغر عن الضربة، لأن ذلك كان من أجل  
 بركته صغره، وصرخ صغره، ولم يكن له صوت، أصاب المشتري من  
 حزنه، لأن ذلك كان من أجل بركته صغره، وصرخ صغره، ولم يكن له صوت، أصاب المشتري من









عن أبي حمزة عن بعض أصحابنا عن أبي عبد الله عليه السلام  
وسبعة من أصحابه في قوله تعالى: «وَمَنْ يَفْعَلْ يَفْعَلْ»  
بأنه مضموع له التكلم إليه في أي وقت من النهار أو ليلته

وهكذا حدث أنه جاء في إحدى أبي ربيعة نحو ذلك  
حدثنا أبو حمزة عن أبي عبد الله عليه السلام في حديثه  
من الجسم وأنه بعد حدث في المورد من ذلك وقت عبده في  
لورد هو ذلك أنه كان يريد في حوضه في وقت أويل وفاته  
لجسمه وأصغى عن ذلك بحجره بعد حرقه عظمه وظهر وسعر  
المورد هو ذلك أنه أصاب عظمه في حوضه في حوضه بعد عو  
حضره في لورد وهو قد غشعوه من الوباء ثم انكشف  
بعد ذلك هو ذلك حرقه من عن عظمه التي كانت في حوضه وأصغى به  
لجسمه في الأرض وقتها

وحدثنا أبو حمزة عن أبي عبد الله عليه السلام في حديثه  
في قوله تعالى: «وَمَنْ يَفْعَلْ يَفْعَلْ» في حوضه عظمه  
البدن مع عظمه وسدح جميع الأحاد وأصغى الذين جميع  
بجرحه وسعوا الاسم

ولما قال بعمدة الرب بشكل جيلده وعظمه في الثاني وعظمه من  
أبولو، وقد عاكفا إلى بلاد غير البحر

٣٨٣- وعظمه حتى عام ١٢٧٢ لتجديد المسح، ماتت الألب  
بمصر ببلاد مقدم الغاوية، وعظمه في حوضه عظمه، وكان  
من كثر الناس في حوضه عظمه، وكان في حوضه عظمه  
وعظمه عظمه في حوضه عظمه، وكان عظمه عظمه  
لأنه كان في حوضه عظمه، وكان عظمه عظمه  
وعظمه عظمه في حوضه عظمه، وكان عظمه عظمه

وقد مكث فيها في حوضه عظمه، وكان عظمه عظمه  
الغاوية في تلك الحوض، وكان عظمه عظمه  
جاء إلى حكا

٣٨٤ في العام ١٢٧٤، وفي شهر أيار، عند اليا جمع في لورد  
لورد، وفي ذلك الوقت جرى إليه وجهات ربه الكيس Beck  
وأرعبه الرسولية، وروعت أخرى

٣٨٥ وفي عام ١٢٧٥ للسبح، مات الأمير يوسف  
بمصر في حوضه عظمه، وكان عظمه عظمه  
بمصر عظمه، وكان عظمه عظمه  
وكتب له أخت كانت في لورد، وقد تزوج من الأمير يارحوت  
الملك أوف، بوي Hagar of Rouy، بعد أن عظمه عظمه  
أخت ملك أرميا

بعد الملك، وعظمه عظمه عظمه عظمه  
في حوضه عظمه، وكان عظمه عظمه  
عظمه عظمه، وكان عظمه عظمه  
عظمه عظمه، وكان عظمه عظمه  
عظمه عظمه، وكان عظمه عظمه

وفي الحوض عظمه عظمه عظمه عظمه  
عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه

٣٨٦ في عام ١٢٧٦ في حوضه عظمه عظمه عظمه  
حوض عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه  
عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه  
عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه

٣٨٧- ووصل في هذا العام نفسه الأمير وأسلم أوف روزيلو













وحدثت خضعت لنفسه عيون على ذلك، وأثبت العلاجات هذه انه  
 وذهب في مقبلة ومن هناك توجه نحو بلدة لندون ثم عازب  
 ليطقة، وهكذا كان ان ثارت برقم حشد الملك شتول في يوم واحد  
 بفتح، والى شهر ما ان انقضا وقت ما في عهد راجع  
 برمال كذا في

١١٦ ما على قد حشد الملك في ... وحدثت  
 مع حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 وحشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد

١١٧ وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه  
 وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد

يحيى مولى في حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه  
 ١١٨ بكره مولى في حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد

١١٩ وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد

وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد

١٢٠ وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد  
 حشد حرسه وحدثت مع حشد حرسه وحدثت مع حشد



عرباً من جميع أصناف الناس خاصة الذين هم بطائفة الذين احبوا  
كثيراً ويكثر كثير

في هذه امة تملكه هيرج الثالث هو من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة

١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة

في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة

١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة

١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة  
في سنة ١٢٨٣ هـ وابتعد بعد هذا من جهة من جهة









فجده هو في حوزة. وكان من بين الأسرى، كوست ميزي كيم. من  
الكوب في فازيو Fazio

ولكن في النهار هي حرة الاستلاء، فله على سفن الباريات - كي  
وصفكم وصفت أعلامي أحسنه ولعن من الذين رافقوه،  
أبناء الهرة، ورأوا حادثة الاستلاء على سفنهم، ثم هاجمهم الجنويون  
وأخذوا بهم، كانت هناك معركة فيما بينهم، وكان الباريات قد ناضلوا  
من قبل هذه المعركة الشديدة للمناخ طوال الليل، ثم لم يكونوا  
معدادين على القتال الحربي، مثلاً كان الجنويون، وعلاوة على ذلك  
انحسبت معوناتهم عند شدة أسلحتهم وقد حرك الاستلاء عنهم.  
وبذلك الهارب، وأمر جنويون اثني عشر غليون و ثلاثة عشر، وجمع  
أقرب كنه واحد بعد بعض الشيء، وكان الجنويون متعبين قد خففهم  
الهارب، وكان الشمس في غابت، لذلك توقفوا عن القتال، فعمد  
حدا من الأعلامي حول السفن التي بعد المدمرة، من أجل الاستلاء  
عنيتهم في بعد، لكن لم يوقع كمال غير هذا، لأنه بعد منصرف الحرس  
قومت الأعلامي الأثني عشر أو اثلاثة عشر ببعض لسيرة الذين دبو  
هناك، بالنسبة والفرار، وقد اتعدوا داخل سبيلهم باستثناء الأصغر  
التي عاثوا منها أثناء المعركة

٤٤٥- بعدما عانت كبحونة بمر من الأضرار الكبيرة هذه كي  
سمعهم دون أن يحصي الأعداد الكبيرة من السفن الصغيرة والكبيرة،  
التي أصوبت عليها الجنويون، وانزعجوا منهم، بعد هذا كنه عقد أفراد  
الكبحونة اجتماعاً قرروا فيه أن يعامروا بكل شيء، فقاموا بتسليح حمة  
وثلاث غليوناً زياده

وامتلك أهل بيزنزا اندلاكاً رئيساً كبيراً في سراء وكان رجلاً عظيماً من  
اسمه يدعى السير ألبرتو موروسيني Alberto morosini ، وكان  
ديه عدداً كبيراً من الرجال جاءوا من الشدية، مدفوعاً بهم من كبحونة

فاستداروا وهرتاه ورميتا يرميلاً في الماء، بن  
هما، وانتشلوا الرميل من الماء، وقد وجدت  
بعد علموا من هذه الرسائل، بأن حرس سفن  
كاتب قادمه، حاملة مالا قد جرى جمع من  
هم، المدعوة قلعة في كاسترو، Di castro  
من جراء هذا

في العام التالي حمة عشر غليون، وكان  
في مارتو Enrico dei mari ، وعقد  
وأذهب للإغارة على السيرة، سرقة  
الرجال الذين كانوا على سفنهم، من  
وعشرين غليون، كتب سبيلهم براضة  
لشؤون رجل مسجون في معه ثوبه و  
سنة علاين حوزة حارة، من سي كيم  
هذه عبرت لعلاين ليركو دي مارتو،  
من فوته به شكل فعال، وذلك في حارة  
ة والعشرين اساعة للسيرة

ظهرت أعلامي أحسنه والعشرين  
ة، وقد واجهوا أعداه شديدة، قرب  
ت طوال الليل، وفي الصباح كان البحر

ر به داهن أثناء الليل، فطاردهم طوال  
سب صغيرة، وذلك مع صعوبة كيرة،  
أنفسهم على مرأى من السفن الكبيرة  
كانت تحمل الخيول، ولقد تحاربوا مع  
عد بإمكان السيرة الشائعة، فاستسلموا















٢٥٥ - مني كتاب فريته وأحب الأمير، بأمره إلى عكا، وأمره  
 حمله على فرنسا، سنة ١٠٠٠، وسببها وأسبابه ودمه ٢٠  
 ، جدوه ٢٠، في دفعه منها، التي كانت على مسافة ثلاثة وسبع  
 مائة من ٢٠، فهدى إلى جانب السيد، وجوهه عن سائر  
 السيد، وهو يشهد له، ويستلزم السيد، فهدى من السيد  
 من كل من، من حربي، فهدى من ٢٠، رده ٢٠، لأحد من

٢٥٦ - من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من كل من، من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،

٢٥٧ - من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،

٢٥٨ - من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،

٢٥٩ - وعقد السيد سبيلو، وكبونة طرابلس، ميثاقاً مع كبونة  
 حوى، ووعد الطرفان الحويين بمصيده، فعند ذلك خرج الحوي  
 لعائنه إلى السيد، وأعطوه في النهاية، في داخل مدينة طرابلس قسم  
 السراج الذي كان عليه، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،

٢٦٠ - وعقد السيد سبيلو، وكبونة طرابلس، ميثاقاً مع كبونة  
 حوى، ووعد الطرفان الحويين بمصيده، فعند ذلك خرج الحوي  
 لعائنه إلى السيد، وأعطوه في النهاية، في داخل مدينة طرابلس قسم  
 السراج الذي كان عليه، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،  
 من دفر من ٢٠، إلى السيد، فهدى من ٢٠، رده ٢٠،

٢٦١ - وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،

٢٦٢ - وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،  
 وبقيت السيد هذه الرتبة، وبقيت السيد هذه الرتبة،





يسمى هو حرمه وادعى ان راجا ملكه  
 زوجه كانه من عسله وادعى ان راجا ملكه  
 حرمه كانه من عسله وادعى ان راجا ملكه  
 Cardona  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه

١٧٨- وهكذا جئت فاحبه كذا وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه

١٧٩- وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه

١٨٠- وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه

١٨١- وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه

١٨٢- وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه

١٨٣- وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه

١٨٤- وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه

١٨٥- وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه  
 وادعى ان راجا ملكه وادعى ان راجا ملكه





عن حم و مل الأقدام، ولقد جرى إته كان لديه أكثر من سبعين ألف  
فارس، ومن بعد عن مائة وخمسين من الخيالة، أو أكثر، وكان في عكا إذا  
أحبب النساء، والرجال والأطفال ثلاث ألف و خمسين من جيش  
كبار منهم من كان يسيرون إلى القسطنطينية من البحر، و كان يوجد  
أحبب من المسلمين قد كانوا حتى في الثلاثة عشر ألف

٨٨٥ — وبعد ما سمع الأمير كسرو في عكا ما كان يسمع منه قد  
غضب، ثم سمع قد حوّل إليه، فحمله معه عدد من جنده  
سوقوا هجوم السلطان الأحمق، فلما أكثره مع جيشه في  
الأمم من المسلمين، ثم و قد ذهبه أخذه معه، و بذلك  
أخذوا الأمان، و هم ولا يثبت، فأخرجوا إلى حيفا، و هو  
قد أخذ به من حيث لا يخطر على بالهم، و قد خرجوا إلى  
الأسيرة، و قد كانوا عددا

وأعد أهل عكا جيشا أربعة و سلح حتى يذهبوا إلى السلطان، مع هذا  
رسولهم، و قد أرسل السبع طلب سوى Marseboul  
في هذا من عكا، و قد بلغه السبع عكا، و قد بلغه من الدولة  
فارسا اسمه بوشمو، و قد كان قد كان قد كان قد كان  
رغبة من الأسيرة، و قد كان السبع قد كان قد كان  
لقد رخص الرضا، و قد كان السبع قد كان قد كان

و قد كان قد كان السبع قد كان قد كان السبع قد كان  
إلى عكا، و قد كان السبع قد كان قد كان السبع قد كان  
و قد كان السبع قد كان قد كان السبع قد كان  
و قد كان السبع قد كان قد كان السبع قد كان  
و قد كان السبع قد كان قد كان السبع قد كان  
و قد كان السبع قد كان قد كان السبع قد كان  
و قد كان السبع قد كان قد كان السبع قد كان  
و قد كان السبع قد كان قد كان السبع قد كان

بقول حقه، بان السلطان كان قادما، إلى أن وصل تقريده، وفي  
الساعة أرسل أهل عكا رسالهم إليه، كما سمعتم

٨٨٦ — دعوني الآن أريكم محتوى الرسالة، التي بعث بها إليه  
في مقدمتها، و قد كان قد كان قد كان قد كان  
رسالته، التي بعث بها إلى

السبع سلطان، و قد كان قد كان قد كان قد كان  
مصري، و الحجة صوط عفاك المرفوع، مطار، مرفوعة، و  
الأمم، و قد كان قد كان قد كان قد كان  
و قد كان قد كان قد كان قد كان

و قد كان قد كان قد كان قد كان

و قد كان قد كان قد كان قد كان  
لقد كان قد كان قد كان قد كان  
و قد كان قد كان قد كان قد كان  
و قد كان قد كان قد كان قد كان

٨٨٨ — هكذا كان أمر رسالة السلطان و رغبها، كما سمعتم، و  
الآن أريد أن أجاد فيها، و على الرغم من ذلك، إنهم لم يجرؤ  
و قد كان قد كان قد كان قد كان  
و قد كان قد كان قد كان قد كان

٨٨٩ — وصل السلطان إلى أمام عكا، و حاصرها في يوم الأحد  
الحامس من سلك، في العام ١٢٩١ لتجديد السبع، و أرسلوا عليه  
اليوم الثامن عشر من أيار من العام نفسه، و الآن سوف تتفهمون  
و قد كان قد كان قد كان قد كان

٨٩٠ — و نصب السلطان حياته ملاحظة لعفاك، و ذلك من ثور

على أن القوم من حرس سومرية، وعن هذا عطف اسمهم هذه البحار  
وكانت حامية السفطان بمكة التي عرفت باسم القلعة مصروفة فريدته  
صغرى، حيث كان هناك برج حلي جدد وحلقت غداة، وقد عداوية  
وكان هذا السفطير كله أحرار القلوب، وكان يله مقتحاً في مو جهة مدينة  
عكا، وكانت عداة السطاطين أن يعرف كل واحد منهم  
بحسب باب الترخيص، سوف يكون - لأمه - هو صديقه الذي  
مكثوا بمهينة أيام في عكا، كان بعد جاري، بعد بعض  
بين قوائم وقواتهم، حيث قد فيها عداة من عمر عداة

وعند نهاية الأيام الثلاثة، جملوا الآباء جملهم ووضعوه، وورث  
المجاهدة التي رسموها، كل واحد منها قطار، وقد عداة  
واحداً اسمه عفاة، وقد نصب أمام عداة الـ ١٠ سنة  
تدني من الرماية على علة السراة، وقد عداة  
كثيراً جداً، أما عداة اسمها، تولى الرماية على علة الأسارية، وتولى  
محق ربح لأمه على برج كبر عداة، قد عداة  
سور السراة، وكان هذا البرج مكوّن من عدة

٤٩١ - وقد عداة هو خير دونه، وقد عداة

بعضهم الأسوار، من حفاة في السنة الأولى، وقد عداة  
الثانية ولقد عداة كثيراً إلى الأمام، ورواها من عداة في سنة  
وظلوا يدفعونه نحو لأمه، وقد عداة على حافة عداة  
وكان حلف هذه الأسوار رجال مصلين برجلوا من على حيوية  
والتي في ألبهم، وإذا كنت تسأل كيف صنع لهم، قد  
القم به أن الحواف غداة كان، من غير تمكن ليضاههم، كما سوف  
أشرح لكم الآن

وقد عداة خلال القوم مسجون قدام ودرعهم، من حفاة  
مدرعة، وقد عداة من حفاة الأولى، قد عداة

بهي - عداة من تسمى من حفاة لأور، السطاطين على الحفاة  
لأحد - وسافرناك كثير من حفاة عشر ألف منهم، وقد عداة على  
سكة أربع عداة في السور، ولذلك ما من واحد منهم معرض للإهلاك  
وعد حرج ولا واحد من وجات هذه النسي كانوا وراء السراة، لأنهم لو  
صعدوا - قد عداة - كانوا بالفضل في الخط الأول للعداء، سوف يدفع  
عدهم، ينطلق الطريق، وكذلك لو حدث أن رجالاً خرجوا ضدهم  
قد عداة هم على ظهور الخيل كانوا سيقاتلونهم

وهكذا رحل المسلمون في النهاية حتى حفاة الحقائق، كما  
قد عداة وحمل كل واحد من نسي كان ظهور عداة  
حفاة حرم على وفاء حيوتهم، وروهم خلف السوار، وقد حلزل  
الليل وصمومهم أمام السوار، وروهم، حفاة على القصة، وأصبح  
لأشواة حفاة، قد عداة حتى أن يورده، وقد عداة من  
حفاة عداة لأمه عداة، وقد عداة قد عداة من حفاة  
حفاة وقعت برده في حفاة

وأخبرني أخيراً بعد ذلك لأمه من حفاة السود Caribohas  
وهي عداة عن أنه صغرى يعمل لأمه وهي حفاة كني، مع درجه  
حفاة من الرمايات، وقد أوقعت أسيراً لأمه حفاة أكثر من الآلاف  
كثيراً، هي الأماكن التي كانت ترمي بها الحمال السود من واحد  
حفاة على حرجهم إلى لأمه، ووضعوا أمام حفاة سودا حرجهم  
وعداة كان حفاة من واحد، يمكن أن يصر أو أن يرمي  
التي كانوا يروون بأخيل السود، ولسمرت هذه الحفاة طوال قديمهم  
عداة، كان هناك أمير كبير اسمه سحر الشياهي، تولى قيادة جيشه  
بعد ذلك حفاة من صغير عداة الأولى في مواجهه النرج عداة  
وقد عداة حفاة باسم روح الملك، ولعمد سحر الشياهي قد عداة  
الرجح، كما أنه لعم وأحفاة من الأسوار، عداة باسم سحر الملك، وقد









فان من استغفر الله يرهقه الله ويغفر له  
 من استغفر الله يرهقه الله ويغفر له  
 من استغفر الله يرهقه الله ويغفر له

والله اعلم بالصواب  
 والله اعلم بالصواب  
 والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
 والله اعلم بالصواب  
 والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
 والله اعلم بالصواب  
 والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
 والله اعلم بالصواب  
 والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
 والله اعلم بالصواب  
 والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
 والله اعلم بالصواب  
 والله اعلم بالصواب





















و منى

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

يا قهره يا خلد

اصبحوا الآن حوى اكثر شرا  
ومعتهدي  
لا يعد احد حتم ياتي واحد لهم

لان الصمصم، والحلاف، والخر لعية  
حدودهم حديد  
ولم يهزب من عندهم  
والخيل سد طهرا بينهم

ولهم في امرهم  
حياتهم في حديد  
في هذا العالم وان يهرس فيه مكرها،  
وان مات من واحد يمكن ان يكون مساويا له

وكل واحد يسعى لان يكون الاكثر والاعلى نشره  
ان يكون هذا اكثر من جلود  
صانها ومرتبها ثيابا محمدا  
وان يمشى ارجعا جبارا

لكن مدعته خبات يثبات في الحصول على أزواج،

أو مساعده أرامل عذوق فديرات،  
إلك لن يرى أي واحد  
واضعاً جاساً تقوفاً من أجل إعطاء الصدقات

وهكذا الجزء الأكبر من الناس  
يعبرون في الأسو  
ولربما من دون آليات شعري  
ما من واحد كان مستوفى ويدي أهلياً

لذلك لنا سوف أبدأ  
أريكم في الشعر  
كيف أن المشاعر الطيبة، والعصائل، والآداب،  
تأخذ قسمة قليلة في هذه الأيام

ويجري الحصول على التنازل والشرع بصعوبة  
تكتلات لطيفة ويجرأ  
ويالحياء والإطراء سوف تكون أكثر إسماعدا  
في دمع نصيبك وتسهيل هذه الأيام

والذين هم حديد ومعسكر

والدين بعد ان خافوا

ونظروا في امورهم

مثل هؤلاء يمكنهم الحصول على ما يريدون

وكل من هو ماهر

ومجادع في امورهم ويظهر اثرهم

ويقدم مع افكار جديدة

مثل هذا الشخص بعد حكمنا

وكل من يتصرف بنفسه برعونة

ويؤخر الاجابة عن كل واحد

ويظهر نفسه جاداً وحرماً

ذلك الشخص بعد حكمنا

لكل انسان السيل والتفكير

الذي لا خياخ، وصاحب سلوك جيد

مثل هذا الشخص لا يجذب الانتباه

بل بعد بلداً

لأنه من النادر أن يستطيع أي إنسان بالإنسانية

أو بالعلمانية أو بتكاليات صالحة

أو بالعرش حافة مستقيمة

أن يحصل على المساعدة وقت الضيق

وما خسر على أن أعبركم

أنه لا يمكن للإنسان أن يجد إنساناً يحكمه

بعد مدبراً غالباً

سبب صلاحه أو معارضة

لكم نفس يرفضون المال بالزهد

يبحرون بحرهم عظيم بلا حدود

ويرعون رعاية جيلة ويحفظون بالمعنى

شكل واضح أكثر من جعل عكسك محلي

والشخص جيل ذوي أصول فاسدة

تجري دعوتهم من قبل أشخاص لهم مكانتهم لترشدهم

ويحفظون التشريعات والمخوثر

ويستولون من قبل البلاء

التي تكسر وجوههم بالذات



تحت قدمي اسحق، الذي مع أنه الأصغر  
كان قد أنجب من قبل الزوجة المسنة  
وعده اسحاق عبداً

لأنه كان معلماً، ولد من امرأة عبدة،  
ولكن ما من أحد يذمك أن يحافظ على صفة  
ما لم يكن مملوكاً للآلة  
فمن أجله أمرت الناس إلى الخفيعين

قدم حتى لا هو ينفذ -  
أحسن من أصغر - عدده شه -  
عددهو يسرعه، حسب  
أهم أمثلوك ما لا يتجاوز

على عبداً أخصي يا رب، فإن هذا يجرسيه  
ولأن وقد قرأتهم أبيات شعري  
كم هو النسب الموجود كبير، وكم عند الرعي هو كبير،  
عندما أصبحت الآن حراً

وبعداً من أجل الرجة الشديدة بالمال.

معهم سوف يسرعون -  
يسولي أحدهم عن البلاد من الآخر،  
ويبعث السحبة من كل واحد

الشيء الذي يؤلف كثيراً في هذا العصر،  
والذي انتشر بفساد عظيم،  
هو أن الدين من أصل جيد  
يجر حرون نحو الأسفل بواسطة هذه الأتقال الساحقة

في كل مكان المستقيمون بمقصود،  
والصدق يتلشى في كل جانب،  
وإذا ما تماسم أي إنسان مع  
مع رجل قوي متسلط،

إن الإنسان الذي يورج الدعوات ويقدم القدا  
من دهمور الجبهة وتلمشت إلى القاصي،  
سوف يتلقى إصماء كاملاً،  
في حين أن الرجل الذي لا يفعل ذلك سوف يطرده

« نأ تي يسر من شيء إلى الأسوء

لا تدعي ان سوف تجد نفسك

ان كذا وكذا

سوف تجدك في هذه الدنيا

والا لآل ان تجدك في الدنيا

التي انك ستجد نفسك في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

عندما سوف يأتي كل واحد على القور

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا

من أعيانهم المصدقين،

منهم من يعرف الحكاية أن يشهدوا

هم يسمون كثير من الناس عن اقتراف الأفاعيل الشريرة

بأنه ممتثل لأمره، وبنحو

لأنهم حق ذكرهم

لأن كل واحد يستطيع أن يشاهد بوضوح،

الفرقة التي تعمل فيها حكومتهم

بأنهم تمام المعرفة، حتى من قبل

من أحد يرى الطريق الذي يتجه فيه العالم نحو الأسوأ

ولكن يقرب إنسان من عين - أفضل؟

على الإنسان الإشتداد على جميع الشرور

ويعد ذلك من العجرفة القديمة،

وأن يشرف الرب، ويعلمه،

لأن عندما سيأتي يوم الحساب

فروث سيكون أكثر فائدة من المال،

لنحافظ على التعادل في هذا الوقت،

لأنهم سمعوا في أذهانهم،

نستطيع أن نأخذ في قلب من على الإطلاق،

لأنه من الممكن القول بأن

في كتاب كثير من الناس

من قبل وبيننا وبينهم

من من واحد قد يعرف الحقيقة

فقط السلام، وحب، والوفاء

عن طريق عملهم،

وهم يسمونهم مع الأحرار، وصدق

وهم يكن منهم من يعرف

تعد الاختلال وحلق التماسك

كانوا بلا وعيهم،

نحو حب الناس ذوي الأرواح الحسنة،

وهكذا كانت بلادهم،

ولم يكن هناك شجر مع نبي واحد

لكنهم لم يروا، فسمعوا وعرفوا









عسى عليهم و شعورهم من خوف انهم قد عرفت و يتبع  
 كل ملاحهم ان يلقى ثلاثة بالعدو وهو تصعب عرفت باسم  
 الهم TOSUB 1 1 1 عدد الامة بالعدو الواحد

[illegible][illegible]

الحی مائتہ سالہ و حالہ ہمارے، جس کی افسوس، و فاقہ جس  
بمختل ملک میں رہتا ہے، اے ہم جمعہ علی البیت مر دور، راجہ  
وہیں سے، جس نے ہمیں جس طرح اہل و عیال، ویرانہ غم  
معمول، سبب صیغہ عکا و تفریق اہل بیت، و سبب  
لکھ دعوں، نہ کہ الفصہ ہمارے، لکھ ہمارے، جس نے ہمیں  
وہیں سے، جس نے ہمیں

٥٣٦ انكم تعلمون كيف قد وصفت لكم حرب الجويين، وكنت قد اخبرتكم بعد هذا عن القرب التي قتل بها العويود مع تير . و هو موعود بها، كما سيجب، وكان معظم هذا سبب الحرب التي بعدهم ذكره، عند شكك بعد هذا، عند تلك الغصن التي قد حال جويين كثر . وغالباً ما قدوا لهم الايمان، ومن جانيهم رغب الجويين كثير بالخراب بعد وحال التفتت للاسعاد . وسبب هذا قد قد ورر لخطأ صاحب مع الاذن . ومع العدو من شخصه الذي يعرف تمام معرفه . في هذا الحرب هو . سبب . وحسن منهم به . وهكذا في السبع عن انقورة حسب ما ذكرتم

٥٣٧ فقد حبس في العام ١٩٩٧ بتسريح، انه قدم من الدقه إلى  
 من أربعة خلايا، كما هناك رجلاً مسلحاً من غيبوبين آخرين  
 في عرص، في عهده منظمة التحرير، وعليهم كتاب عدو رجل فارص  
 "أبو" اسمه وأبو في في تور Tour وقدم مسؤولي جيب  
 في سنة حيث أُلقيت في في في عهده عرس، قدم من  
 بلاد ما وراء البحر في عهده الثلاثين الأربعين

و بعد الان آید خدمت کائنات علی طریق خدمت ستم علایق  
کما به حیرت و بعد عن صفتهم من صفت ان حیوان و حیسان کائنات  
الغافل انحرار و خارج لم ترعیه الغافلین لأربعة الف سنة لخدمته  
بخدمتهم مع ان الله عیب و قد من ستمهم من بعضه بلک کلامه  
عن بعض صفتی من صفت الله و قد خویب عن کمال حال من ال  
یا بعد من ستم خدمت و ستمه لأهم کلامه عن ستم  
الغافل و قد آید من علایق لان خدم بعضین صفت من قرب  
الغافلین انما کان صفة الغافلین عری و قد ان علی السابعة خدم  
الله من الهم حاکم و انما یطعمون من الهم حاکم و انما یطعمون من الهم حاکم  
یکفی من صلاهی عن علایقهم لأربعة من الهم حاکم من الهم حاکم

٥٣٦- إنيكم تعلمون كيف قد وصفت لكم حرب الحويين، وكنت قد أشرتكم بعد هذا عن الحرب التي قاتل بها الحويون مع بيرا، والتي هزموهم بها، كي سمعتم، وكان معظم هذا بسبب الحرب التي تقدم ذكرها، عند عكا، بعد هذه، عند عكا، أبعض البنادق رجال حوى كثيراً، وغالباً ما قدموا لهم الأهلان، ومن حانهم رعب الحويون كثيراً بالحرب ضد رجال البندقية، للانتقام أو لسحق عارهم، هذا وإن الخطأ متأصل مع البنادق، ومع العدو من الجحيم، الذي يعرف تمام المعرفة أن كل ما يحتاجه هو أن يبدأ واحداً منهم بها، وهكذا هي السيل على الفور، حسياً سأخبركم.

٥٣٧- فقد حدث في العام ١٢٩٢ للمسيح، أنه قدم من البندقية إلى قبرص أربعة غلايين، وكان هناك رجالاً مسلحين من علبونيين آخرين في قبرص، في خدمة مطبعة الداوة، وعليهم كان قد وصل فارس راهب داوي، اسمه وليم دي لي نور Tour . وقدم مولاي فليب أوف إيليس حال الملك هنري الثاني، ملك القدس وقبرص، قدم من بلاد ما وراء البحر في هذه الغلايين الأربعة.

وحدث الآن، أهم عندما كانوا على الطريق اصطدموا بسبعة غلايين تجارية حوية، وهم على طريقهم من بيزنطة إلى حوى، وحسباً كانت العادة في البحار [أورع] لم ترعب الغلايين الأربعة التابعة للسادقة بتحصنهم. مع أن السير فليب أوف إيليس سأهم أن يفعلوا ذلك، لكنهم لم يرغبوا بفعل شيء، من ذلك الته، وقام الحويون على كل حال بانزال راياتهم حتى يتحصروا المصايفات والمتاعب، لأهم كانوا تجاراً لم يرغبوا بالقتال، وكان لديهم ستة غلايين. لأن أحد الغلايين ذهب إلى قبرص اليابسة ليري إذا كان هناك أية غلايين أخرى، وكان لدى البنادق عدداً كبيراً من الرجال، وكانوا يتطلعون نحو القتال، ولقد اعتقدوا أن لديهم ما يكفي من ملاحين على غلايتهم الأربعة من أجل الغلايين الستة كما











٥٤٦ - في عام ١٦٩٤ تم حشد مولاتا يروح للبحر، جرى اختيار  
 رهبان سانت بيريديون *Perio del Monasterio* ، وهو  
 راعي بسم البياض سلسلتان الحامض، وكان رجلاً عقيماً كثيراً، وهذا  
 عند كثير من الناس بأن الرب صنع معجزات كثيرة في حياته أثناء زواجه  
 حياته، وكان ذو قوة حرة، ولم يرغب بأنه قد فهو بالخير غير  
 يمكن مواضع كثيرة، ولم يصير طويلاً

وصوب أحدكم بالذي تولد له طفلاً كان يملكه أخيراً تمكيد فهو قد  
 أن أب هناك حجاب - وعنده وفاة من تمجيد حتى في بلاد  
 روم حيث لم يسمع خبر حتى هم ولمعت عن عن بك من الرجولي  
 وعاد إلى قبره تاركاً الكراولة في بعض كبر حوله من سيكون مانا

ولأن كان هناك كرمياً كان حكيماً ومافراً ومعمراً كثيراً وكان  
 موحداً بلسان عدلاً في سلاطه مادي، وحسب عاقبة قد كانت تعرف  
 بعد وفاة ١٠٠٠ وقد تحدث إلى كثيرين من الكراولة الآخرين ووعد كل  
 واحد منهم بأنه سيعينه بأن ما عطفوه بصدق، وقد من أحد من  
 أبيه كان حياً في ذلك عطفوه فريد من صلبهم وأثار فيه هذه العبود  
 كبره، لكن عندما حل يوم الاحتفال، عمل هو عكس ما كان، والتمسح  
 الآخرون غمماً، وكان هذا الرجل يعرف بالأصل باسم بيسنتو كاشاني  
*Benedetto Casani* ، وكان في يد في سلفه سمها *Agnari*

٥٤٧ - يوماً أن أصبح هذا الرجل يملك حتى أفسد أو أهرق بإحضار  
 إلى سلسلتين - حتى كان قد جمع من البهائم لمعون أمانه، وقد  
 وصحة تم بحرمه، وبسبب ذلك شد خلافه بين الناس، وعندما  
 هذا نام من الليل، وكان هذا قد لم تحدث له من قبل، وقد لم يكن  
 هناك شائعة أو خوف من الحسرة، وهذا ابن سلفه لثمة وخيرة  
 ثم مات

٥ - من البياض رئيس القس ١٦٩٤ ١٦٩٣

٥٤٨ - وأخذ هذا البياض رئيس القس مملوكة باعطاه رجال من  
 اسره كيوست *Colonna* ، ولكنهم به ذلك هؤلاء الرجال بعد  
 حب زوجاني سبل كبير، وكان هناك اثنين من الكراولة من هذا النسب،  
 أوهي سمها *Ascepo* ، وكان سمها شبي السبع سمها  
 ونسبها البياض بسوء التصرف، وقام البياض بصفه بالوقوف ضد هذه  
 ومنهم من يدعي بربيع من سعي في مصبه له دخل في الكسبة  
 لثقتهم، ثم إن أسره كيوست قاتل بعض رجال البياض ومنهم من  
 من أنال، وهذا تمجيد حرب بقره شملت، وحاصرهم إلى في قلعة  
 كيوست، ثم قدم بمقداره لتدفع التي اسما بالبرية *Palestina*  
 التي كانت عمنه بين اسره كيوست، وكانت حصه جده وقد سوس ولا  
 عن البسعة الأدنى، لم يسور عن البسعة الشاسه، وألقى الكاردمالان  
 بعضه على بعض ٦ حه منه لم يسمعها بحسب خبره، لكنه بخير بعد  
 ذلك إلى جوكيه ومن هناك ذهب إلى صقلية

٥٤٩ - من البياض بوتييس اثنين كثيراً من الأساقفة، وكان من  
 بين القس قتلهم رئيس الأساقفة جون برك *Turk* ، وهو كراتسكويه  
 كان قد ولد في أنكونا *Ancona* ، بحملة رأساً لأساقفة بركويه

٥٥٠ - وجعل جيرارده عبيد لانتر من *Langres* ، رسم لأساقفة  
 فرمس، وهي حرة بدنه عاتق في يد من، ثم ذهب عاتق إلى حرب

٥٥١ - في عام ١٦٩٤ لتجديد كان هناك تركه كبر في ترميم  
 به ذلك همم القائل وإخوانه، وصوب أحتشكم من مملوكة ذلك

٥٥٢ - ذهب لذلك هيسوم إلى عد السارة وبرك في علة أحماء  
 طوروس، الذي كان أحماء الثاني، وبعد رجوع من عد ثلثون أيام أحده  
 بأنه به الأساقفة على مملكته، وهو عبيد كبر من بركوبان ملاك  
 بال ٦ حه عطفه، وذهب هيسوم بعد هذا إلى المظفرية وحدث



١٨٩٧ - وجاء محمد بن أبي القاسم سفي مسليق ليهي عبيده  
 ومن ذلك جميع السبي، كان هناك من العرب  
 إلى من مصر، مع ثلاثين غنماً، وكان الثار المذبح  
 ماري مع حبيبي فبوتاه، وكتبوا في حبيبي القبيعي إلى أن  
 من مصر، وكتبوا حبيبي ثار، وكتبوا ثار  
 من بأن عبيدهم لظفر لاه سوف يكون في  
 القبيعي بعد معرفته، لكن القبيعي غافقوا في ماري الذي كان  
 لا يزال الآخر، قال بأنه عن جميع الأحوال يجب أن  
 في مصر، وكتبوا الأدم لاه غراب منه في  
 القبيعي عند السبي غافقوا القبيعي غنماً، وكتبوا في  
 وكتبوا ثار بوماسو مسليق الذي كان مع ثلاثين غنماً  
 الإثبات، وكتبوا عبيدهم في مصر، وكتبوا في  
 ١٨٩٨ -

١٨٩٨ - وجد مكي عبد الله الطنق القبيعي في القبيعي، وكتبوا إلى  
 من مصر، وكتبوا ثار بوماسو مسليق الذي كان مع ثلاثين غنماً  
 الإثبات، وكتبوا عبيدهم في مصر، وكتبوا في  
 ١٨٩٩ -

١٨٩٩ - وكتبوا ثلاثين السبي حوز مصر، وكتبوا في عبيدهم  
 من الإثبات، وكتبوا ثار بوماسو مسليق الذي كان مع ثلاثين غنماً  
 الإثبات، وكتبوا عبيدهم في مصر، وكتبوا في

١٩٠٠ - ومع حلول الصيف التالي، سلبه كيمونه جنوي ملته  
 من مصر، وكتبوا ثار بوماسو مسليق الذي كان مع ثلاثين غنماً  
 الإثبات، وكتبوا عبيدهم في مصر، وكتبوا في

١٨٩٨ - وكتبوا ثار بوماسو مسليق الذي كان مع ثلاثين غنماً  
 الإثبات، وكتبوا عبيدهم في مصر، وكتبوا في  
 ١٨٩٩ -

١٨٩٩ - وأجاب القبيعي بحريين اجنوبيين بأنهم قد قدموا عن سابق  
 إصرار في مثل هذه المواقف، بأن السبي قد نادره على سبي  
 من هذا القبيل، وكتبوا ثار بوماسو مسليق الذي كان مع ثلاثين غنماً  
 الإثبات، وكتبوا عبيدهم في مصر، وكتبوا في  
 ١٩٠٠ -

١٩٠٠ - وهكذا استأفروا وحلوا بسلام كبير، وسكنة

١٩٠١ - وكتبوا ثار بوماسو مسليق الذي كان مع ثلاثين غنماً  
 الإثبات، وكتبوا عبيدهم في مصر، وكتبوا في  
 ١٩٠٢ -





٥٧- في سنة ١٩٩٧م، شهدنا أحداثاً خطيرة مع عبثية لـ  
 القوات المسلحة في مدينة جوي، واعتصامهم القلعة منذ ذلك  
 وقت، وهو الاعتصام في سائر كـ *Casaca* كـ كـ  
 التي كانت تحتلها القوات المسلحة مع  
 والى سنة ١٩٩٧م، كانت القوات المسلحة تحتلها.

٥٧- في سنة ١٩٩٧م، شهدنا أحداثاً خطيرة مع عبثية لـ  
 القوات المسلحة في مدينة جوي، واعتصامهم القلعة منذ ذلك  
 وقت، وهو الاعتصام في سائر كـ *Casaca* كـ كـ  
 التي كانت تحتلها القوات المسلحة مع  
 والى سنة ١٩٩٧م، كانت القوات المسلحة تحتلها.

٥٧- في سنة ١٩٩٧م، شهدنا أحداثاً خطيرة مع عبثية لـ  
 القوات المسلحة في مدينة جوي، واعتصامهم القلعة منذ ذلك  
 وقت، وهو الاعتصام في سائر كـ *Casaca* كـ كـ  
 التي كانت تحتلها القوات المسلحة مع  
 والى سنة ١٩٩٧م، كانت القوات المسلحة تحتلها.

وحسبى قتال كثير من الجيش في الحربين بسبب هذه القصة، و  
 على وجه الخصوص، كانت القوات المسلحة تحتلها منذ ذلك  
 وقت، وهو الاعتصام في سائر كـ *Casaca* كـ كـ  
 التي كانت تحتلها القوات المسلحة مع  
 والى سنة ١٩٩٧م، كانت القوات المسلحة تحتلها.

فهي وأمرها عندا من جهة مع مرافقهم، يعني أن تكون من  
 جهة أخرى، وهذا هو الأمر مع حملاتهم القديم بها  
 جوي، وهذا هو الأمر مع حملاتهم القديم بها  
 جوي، وهذا هو الأمر مع حملاتهم القديم بها  
 جوي، وهذا هو الأمر مع حملاتهم القديم بها

٥٧- في سنة ١٩٩٨م، شهدنا أحداثاً خطيرة مع عبثية لـ  
 القوات المسلحة في مدينة جوي، واعتصامهم القلعة منذ ذلك  
 وقت، وهو الاعتصام في سائر كـ *Casaca* كـ كـ  
 التي كانت تحتلها القوات المسلحة مع  
 والى سنة ١٩٩٨م، كانت القوات المسلحة تحتلها.

٥٧- في سنة ١٩٩٨م، شهدنا أحداثاً خطيرة مع عبثية لـ  
 القوات المسلحة في مدينة جوي، واعتصامهم القلعة منذ ذلك  
 وقت، وهو الاعتصام في سائر كـ *Casaca* كـ كـ  
 التي كانت تحتلها القوات المسلحة مع  
 والى سنة ١٩٩٨م، كانت القوات المسلحة تحتلها.

٥٧- في سنة ١٩٩٨م، شهدنا أحداثاً خطيرة مع عبثية لـ  
 القوات المسلحة في مدينة جوي، واعتصامهم القلعة منذ ذلك  
 وقت، وهو الاعتصام في سائر كـ *Casaca* كـ كـ  
 التي كانت تحتلها القوات المسلحة مع  
 والى سنة ١٩٩٨م، كانت القوات المسلحة تحتلها.



[illegible]

في المصالحات عسيرة في ليل طيبة ليلة الجمعة 15/12/2009

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۰- کلان و ۲۵ هزار مفید جنگی و غیره موجودی















٦٢٧- عند هذا أصدر ملك فرنسا حظراً عاماً على جميع أراضيها  
بمع فيه أي واحد بأن يأخذ منها أو تصدع خارج أراضيها، مما لم يكن  
ذلك على شكل مرسوم.

٦٢٨- وعندما سمع الأساقفة حول هذا الخطر، أدركوا بوضوح  
أنهم كانوا في خطر، فاجتمعوا في مجلسهم في أوتون، وقرروا أن  
يذهبوا إلى روما، وطلبوا من البابا أن يوقف هذا الأمر، وأن  
يأمرهم بعدم القيام به. ولكن البابا لم يوافقهم، بل أمرهم  
بأن يذهبوا إلى روما، وأن يطلبوا من البابا أن يوقف هذا الأمر.

٦٢٩- وعندما استقبل البابا الرسل، كانت عاصياً أكثر من أي  
وقت مضى، ورفضوا أن يذهبوا إلى روما، بل طلبوا من البابا أن  
يوقف هذا الأمر، وأن يأمرهم بعدم القيام به. ولكن البابا لم  
يوافقهم، بل أمرهم بأن يذهبوا إلى روما، وأن يطلبوا من البابا  
أن يوقف هذا الأمر.

لوردية أنكونا وروما Romagna

٦٣٥- عندما أرسل البابا بوليبس الثاني رسالة شعوية صيفة إلى ملك  
فرنسا، كان الملك قد أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان  
الملك قد أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان الملك قد  
أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان الملك قد أرسل إلى  
البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان الملك قد أرسل إلى البابا رسالة  
صيفة أيضاً، وكان الملك قد أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً.

البارونات الفرنسيين، وقد عبر إلى هناك في شهر نيسان

لأنه كان في ذلك الوقت في شهر نيسان، وكان الملك قد أرسل  
حول الخلاف الكبير بين البابا، وملك فرنسا.

٦٦٦- أرسل البابا بوليبس الثاني رسالة شعوية صيفة إلى ملك  
فرنسا، وكان الملك قد أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان  
الملك قد أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان الملك قد  
أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان الملك قد أرسل إلى  
البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان الملك قد أرسل إلى البابا رسالة  
صيفة أيضاً، وكان الملك قد أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً.

٦٢٧- عند هذا أصدر ملك فرنسا حظراً عاماً على جميع أراضيها  
بمع فيه أي واحد بأن يأخذ منها أو تصدع خارج أراضيها، مما لم يكن  
ذلك على شكل مرسوم.

٦٢٨- وعندما سمع الأساقفة حول هذا الخطر، أدركوا بوضوح  
أنهم كانوا في خطر، فاجتمعوا في مجلسهم في أوتون، وقرروا أن  
يذهبوا إلى روما، وطلبوا من البابا أن يوقف هذا الأمر، وأن  
يأمرهم بعدم القيام به. ولكن البابا لم يوافقهم، بل أمرهم  
بأن يذهبوا إلى روما، وأن يطلبوا من البابا أن يوقف هذا الأمر.

٦٢٩- وعندما استقبل البابا الرسل، كانت عاصياً أكثر من أي  
وقت مضى، ورفضوا أن يذهبوا إلى روما، بل طلبوا من البابا أن  
يوقف هذا الأمر، وأن يأمرهم بعدم القيام به. ولكن البابا لم  
يوافقهم، بل أمرهم بأن يذهبوا إلى روما، وأن يطلبوا من البابا  
أن يوقف هذا الأمر.

٦٣٥- عندما أرسل البابا بوليبس الثاني رسالة شعوية صيفة إلى ملك  
فرنسا، كان الملك قد أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان  
الملك قد أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان الملك قد  
أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان الملك قد أرسل إلى  
البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان الملك قد أرسل إلى البابا رسالة  
صيفة أيضاً، وكان الملك قد أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً.

٦٣٥- وأجاب هذا الأسقف الرسول، لصالح ملك فرنسا، وقال  
أنه كان قد أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان الملك قد  
أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان الملك قد أرسل إلى  
البابا رسالة صيفة أيضاً، وكان الملك قد أرسل إلى البابا رسالة  
صيفة أيضاً، وكان الملك قد أرسل إلى البابا رسالة صيفة أيضاً.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعلنا من خلقه  
مختلفين في الدين والخلق  
والمقام والمكانة  
والجوارح والأعضاء  
والأصناف والأجناس  
والنعمات والآيات  
والعقوبات والحكام  
والسلطان والملكوت  
والإله والربوبية  
والغنى والفقر  
والعلم والجهل  
والحيثية والكرامة  
والشرف والذل  
والعزة والسقوط  
والسعة والضيق  
والخير والشر  
والهدى والضلال  
والبر والفساد  
والنور والظلمة  
والرحمة والعقاب  
والعفو والغفران  
والجلال والإكرام  
والقدرة والضعف  
والعظمة والصغر  
والطول والقصر  
والعز والافتقار  
والكرم والبخل  
والسخاء والجود  
والكرم والنجاسة  
والطيب والخبيثة  
والحسن والقبح  
والجمال والقيحة  
والنعيم والمعاناة  
والسرور والحزن  
والفرح والحزن  
والطمأنينة والاضطراب  
والراحة والتعب  
والسهولة والصعوبة  
واليسر والمشقة  
والهدوء والاضطراب  
والصفاء والخبث  
والبراءة والفساد  
والطهر والنجس  
والبر والخطيئة  
والعدل والظلم  
والحق والباطل  
والخير والشر  
والنور والظلمة  
والهدى والضلال  
والبر والفساد  
والنور والظلمة  
والهدى والضلال

أما هذا - الذي سجد لعصبة من العصبة - فليس عليه شيء من  
الدين، لأنه لم يذبح، بل هو من عبادة الأصنام، وهو من عبادة  
الجن، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

وحدث في ربيع الأول سنة ١٢٠٢ هـ - ١٨١٧ م - ما كان له من أثر كبير في حياة المسلمين في سوريا.

[illegible]

٦٣٢  
وكانت الملكة تيسس امرأة ثرية حسانة وقد وصفتها  
سليمان حين سجد له وأخبرها قصصه فقال لها يا أيتها الملكة  
أرجو أن يكون لي ولد أو ابن من غير خالق لأنني أفتقد ولد  
مما هو عادي فأجابها بقولها أنت هي التي سجدت أمام  
ربك اليوم أي أيتها الملكة

[illegible]

عبدالرحمن بن عمر رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ میں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص میرے بعد آئے گا وہ میرے ساتھ ہوگا۔

٦٣٤- وأريد الآن أن أحصلتكم على وضع عند جسريرة صغير  
في مدينة صغيرة، اسمها: اسم من في جزيرة، وهي كدابة تحل من قبل  
العرسان الثانية.

[illegible][illegible]

٦٣٧- وضعت المسلمون يدها وانتشروا عبر الجزيرة كلها.









فول حاد ١٠٠٠ سدان اول ودر اول غلام ...  
 سحره مال جمع و من خاد حرمه ...  
 ٦٠ - ...  
 ٦١ - ...  
 ٦٢ - ...  
 ٦٣ - ...  
 ٦٤ - ...  
 ٦٥ - ...

٦٦ - ...  
 ٦٧ - ...  
 ٦٨ - ...  
 ٦٩ - ...  
 ٧٠ - ...  
 ٧١ - ...  
 ٧٢ - ...  
 ٧٣ - ...  
 ٧٤ - ...  
 ٧٥ - ...  
 ٧٦ - ...  
 ٧٧ - ...  
 ٧٨ - ...  
 ٧٩ - ...  
 ٨٠ - ...

٦٦١ - ...  
 ٦٦٢ - ...  
 ٦٦٣ - ...  
 ٦٦٤ - ...  
 ٦٦٥ - ...  
 ٦٦٦ - ...  
 ٦٦٧ - ...  
 ٦٦٨ - ...  
 ٦٦٩ - ...  
 ٦٧٠ - ...  
 ٦٧١ - ...  
 ٦٧٢ - ...  
 ٦٧٣ - ...  
 ٦٧٤ - ...  
 ٦٧٥ - ...  
 ٦٧٦ - ...  
 ٦٧٧ - ...  
 ٦٧٨ - ...  
 ٦٧٩ - ...  
 ٦٨٠ - ...

٦٨١ - ...  
 ٦٨٢ - ...  
 ٦٨٣ - ...  
 ٦٨٤ - ...  
 ٦٨٥ - ...  
 ٦٨٦ - ...  
 ٦٨٧ - ...  
 ٦٨٨ - ...  
 ٦٨٩ - ...  
 ٦٩٠ - ...  
 ٦٩١ - ...  
 ٦٩٢ - ...  
 ٦٩٣ - ...  
 ٦٩٤ - ...  
 ٦٩٥ - ...  
 ٦٩٦ - ...  
 ٦٩٧ - ...  
 ٦٩٨ - ...  
 ٦٩٩ - ...  
 ٧٠٠ - ...



Alaamin (١) ، وعندما أوردك أهم كانوا مجتمعين في مقر صاحب  
 ١ - تركك أنت هناك وذهب إلى مقر أحد الملكة الأم وأجرها ح  
 هية - وركب لك على الفور ، وأحضرها على ظهر فرس عسكري  
 - لكن صاحبها

وحسب صاحب صور من الأحياء ، ومضى لوحده إلى أمه الملكة ،  
 تزرت أمه الملكة عسوري ما هذا الذي فعله ضد الملكة الذي هو  
 لك ، ومولاه ؟

ورد صاحب صور على أمه الملكة ، هو سب أباي البر هليل  
 ب الملك واحد من - - - - -  
 ت دوما حين بين الملك وبينه شعبا ، وأخبره صاحب صور بأنه  
 لا يجعل هذه الأفعال معروفة لديه بسرعة كافية

وعندما سمعتها الملكة ، لأم يرد أحدها على الأخرى تركت أفعالها السيئة  
 ب أوف إلى ، حينه من أن يتبع ضد الكلام بينها ويكره ذلك -  
 بر هليل لوصف من دون مراقبه ب البر حلية لم يكونو  
 بالحق أن إلى من بالحق من أنت بعدة وحل مع ، فما

وذهب الملكة وحدها ذلك صاحب من أمه الملكة من  
 بعض الممنوع من جرة - - - - -  
 عرف شد هي كان يحدث ، وعندما عاد البر هليل أوف إلى إلى  
 أن الملكة جلس إلى جانبه ولم يعرف لي أن يحدث في الحقيقة

٦٦٤ - عندما صاحب صور من الأحياء ، وذهب هناك راجعا لأم  
 فرقة جمعة ، فقد حاسب نفسه في - - - - -  
 موس ، وجميع المراسل معه ، ونوحوها إلى مت الملك ، وأوصوا  
 بهن الملكة ، لاني سوف سمعه به - الوصف هو به يكون - - - - -

وبالطبع ، وهو يقرر من بين لياول ولا يرا

شخص نسي من هي عده هو البر صوح وف يمس ، أمر المهرمان  
 هليل أوف إلى ، الذي عاد ، وهذا ما كانت الوثيقة

٦٦٥ - أم من أبي السد حصر ، ما يكون بعدكم به سب أنت  
 مرض في حداث ، وغير قدر من انهم يهدم حكمه لملكه كي يحيي ،  
 وتل هذا سب العبد من لأمره التي حدثت في أمه ، سب وب  
 عدد كبير من الأشخاص ، وخاصة مع الحويين ، قد رسمت في أمه  
 ورتنا بأن يكون أعلا البر عسوري صاحب صور ، لملككم ؟

وعلى هذا عمل الملك الخواص التالي

٦٦٦ - ما الذي عدا من قوله ؟ هو سب مرحي حسمو ، حاكم  
 بعد كان - - - - -  
 وضع ملكه ، ولا كسم ب وب إلى خلاف الفراع مع حويين ، بعد  
 بعد ذلك من خلال - - - - -  
 صاحب صور حاكم ، من من وحده من حالي سودي يقسم إليه

٦٦٧ - د صاحب صور هذه التكاليف بعد قسم كز وحده إلى  
 في ، وأذا كز هناك أي واحد من جعل ذلك سوف يسمو ، وبالس  
 بعد لا يربون أن يفسد سوف أنفسهم جدا خسر في أحداهم ول  
 أحسن د بهم إلى عمل ثابت ، وعاد أحداكم وحده من دعه بعد  
 وأمر هؤلاء مرسوم في جميع أوجه البلاد باسمه كحكم ، وعمل هذه  
 انه به حاكم ، وقام كثير من الذين الذين كانوا هؤلاء هذه مادة الأمان  
 له ، كما سوف تسمعون فيما بعد في هذا الكتاب

٦٦٨ - وكان أول عين كحكم إعطاء كسمو البندع بمسار في  
 ملكة قبرص ، جعل منه

وهكذا سوف أحذركم من حاكم في قلب حر ، وسوف حذركم حو  
 فيه أخرى كتب يحدث أمه حدث هذه لأشياء التي حدثت في قبرص

٦ - ثم مات بعد سقوطه على موت مقدم فرسان مشفى القديس  
نصاروس الزاهد جون أوف فيلاوي، وصار من بعده الزاهد  
من أولادي هو Odo des pins هو القديس وعاش أودو  
نصاروس خمساً وعشراً من بعده الزاهد أبي من ولده أوفو  
Viret (وهو من بروغناس كان سناً كبير القديس  
المقدم

٧ - كان هذا التقدم من أوج، وكان زاهد شتاً من زهاد  
بعد ذلك كان هو القديس الأعلى، وكان اسم هذا القائد الفارس  
هو ذلك أوف فيلاوي، وكان هذا ثوباً وأفضاً وسجدة جداً وقد  
سلوكه جداً في حياته، وأحب قديماً أحواله الفارس الزاهد  
مع كثر مع الناس الآخرين، وقد صلب وقده عنه التقدم، فعمل  
لاسيما به مقدماً هم الزاهد الفارس فولت القديس الأعلى، وكان  
عام ١٣٠٥ لتجديد المسيح

٨ - بعدما جرى تلك هذه التقدم، قام بعد مقدمه كـ  
ساحلهم ولوروي لكم

٩ - كتب هناك جسرهم قديس رودس، عائشة لاميراطور  
طيسة، هي وقعة على مصر في البحر، وكانت غرة جدا  
ليده، ومما صفة خبره خبر من، وعن الطريق ندي بأحد الناس  
عاش من مصر، وسمع سكان جسرهم خبر من مسرور المراكب  
لأنها خشب والحديد والأحجار، والعرب، وساء، وقد جرى  
هؤلاء من أجل بيعهم في مسمى مصر، لا بل حتى شعبت  
عالم، فخلو هم أنفسهم هذه السلع إلى المسلمين

١٠ - أراد الزاهد الفارس فولت أوف فيلاوي، مقدم  
منه، في يدانه سوسة التقدمه أن ينادي خطوه الزهد، والثبات

والثبات من العالم، تلك القديس فعل في سن الأربعة عشر  
خبرته، وقد ان جمع منو الزاهد إلى القديس، وعنه  
هذا، سوف يكون مقدمه، حجاج القديس من دكا  
نفسه، ولذلك قام، حتى ساء، هذه القديس، التي ساءت  
هنا، سوسة دفعوه إلى رجل حدي كيم حجة القديس سوسوس  
عرب الذي، المحصور، إلى فيلاوي، وقد وصل إلى حد التقدم، إلى  
توبوسى Kozosy، وفي قصته ساءت لتسبب به قرب توبوسى  
، حارب هناك مع بعضه، وبقي سوسوسى حسب ساءت خبرته هي  
تأسسه لتسببه التي في القام، بعد ساءت حوبه عنه  
وبعد كثر من الحداث، في حرب سوسوسى مع الأعداء والإصرار بأبي  
سوف يعتان أسطولاً

١١ - كتب التقدم خبرته الزاهد ظهر، وسوسوسى في رودس،  
بعد وصولهم مكنو من رسول إلى القديس، ولأسلاء، عن بلاد سوسوسى،  
وحاصروا قلعة رودس، وبسوسوسى حصار كثر، وأشبأ آخرى

١٢ - بعدما كانوا يقومون بحصار مدينة رودس، حدث واقعة أخرى  
تعلق بقلعة أخرى اسمها فيليرمو Philermo، وكانت فيليرمو  
بعدة عن سحر، وقد رودس لأعرب من حربه وباطنهم وشلائه  
تركي من تركيا، فقدموا إلى عوبها

١٣ - وقد لأن سلطان تلك سنة الخمسة عشر من حدي إمبري،  
سبي شعر فيليرمو والفارس، فحدث هذا السب حدي وهو عاصي في  
لحش الأسبيري، الذي كان قدم رودس كيم سوسوسى، وتوصل إلى سوسوسى  
مهم، ووعدهم بمائة تلك القديس (التي كيم خبرتهم تدعى فيليرمو)،  
من الخائب الذي كان تولى حراسه، وإذا ما رهاوا بالأسلاء عنها

١٤ - وحرج هذا الرجل في الليل من مكتب، ما من أحد يعرف

شيئاً كلها أحرزكم ومضى إلى عند الأستارية، وعلماً سداً  
و... في آخر الليل. رجع القدم والرهان فمرسان جوداً رحله  
ولقوا إليه ودفعوا معه، وتلقى هذا الرجل إلى الشرافة، حيث كان  
من بالمعاده، وسدّ لآس به وسع حبسهم معه، إلى حيث أظهر  
وأهمهم، وأستولوا على أبنه، أحضره من ذلك المكان، ووضعوا  
هبة في الثلاثين بركي صمد، وحذوهم هناك، وذهب الرجال  
حزون والتساء والأطفال إلى الكنائس لإقتاد حاجتهم

عبر الأسلا على هذه السدة خلفه لآس به كثرة، وصحبهم  
بات والإصرار عن مناعة الحصار، فهو أكثر، ولم يعدم في مصفهم  
و... مع ذلك حذوهم في أكثر من عشرين بالأسلا، على هذه  
من، بسبب أن حصنها كانت قوية جداً، وأمتلك رجالاً مقاتلين  
في داخلها، اعترضوا أن يمس كذا في دحفا، عزمه، ولأ...  
سده لم يرفعوا سدهم، فكان يودى في الجهد، وسبب...  
كانوا في دحفا صحن، بذلك استعدوا فوجه بالأسلا...  
بأ نظريه مؤتمعه، وقد هو سبب الحصار، سمر وفنا هؤلاء في  
الأسلا

عندما مضى لرب بوجوب انتهاء القصة هذا، مسجحه، حتى  
هذه الجارات إلى الملعين، كما قلت بعد حادثه، أنا سوف  
هنا لكم

٦٧- ولقد حدث أن تسلّم الأمير حوز البرقي رسائل ورسولاً  
لبن في رودس، وقد سأله أن يردهم بالطعام والسلاح، وساء  
استأجر الأمير حوز مركب حربي، وحمله بكمب كثير من القمح  
سلحة، وأرسلهم مع الرجل الذي أرسله أهل رودس إليه

كان عندما كانت السفينة في مياه رودس حارجه، واحد الذين كانوا

عن طريقه، خذره عزمه شديدة كذا، بحيث لا يمكنهم الرموه، علاه...  
عن ذلك، وجدوا التي عشر عيوناً، معه به، وكان Provençais...  
وي حد حصد ثوب Seda doria... و... حد بلانم بكونسيه  
... anfranco della... الذي كان يدعى (la pennato)... و... حوي  
اسمه فبولو Vignolo... وقام لاستريه بسحب بعض الملابس الأخرى  
في قرض، وفي ذلك أحرى، ولذلك لم يجهت نفسه عزمه عن ذلك  
بحو فبرص، ووصل إلى مساء فيها عوت

وكان هناك عرس من قد من اسمه السمر في حوي في Pierre...  
jeune... وكان قد وصل في رودس إلى قبرص، وكنتيه سقية  
حرمه صغره، وكان مسدده، وأنهه للاستريه، وعنده كان في مساء  
سبب السحر حوي صاحب نفسه التعريج حذوهم في أ... يوم برحل  
سكن في من رودس، وكان عزمه في... و... بالأسلا، على مسده،  
وعند كذا في مسده كذا... لأطمعه، والأسلحة، قد برصه  
الأمير اعطاه، وقد أريد صاحب مسده برحل هذه الجموع في فيها عوسه  
حيث سكون أكثر... لكن عندما كان الرجل في مارجيه، عرفه واحد  
عن الحصار، فجلس كلهم على ظهر حركت سمر في حوي، فأبحر  
الحجارة نحو مارجيه حيث كان، واعتقلوه، وسلمه على الفور السير  
في حوي في معده الأسارية في رودس، وقام برحل حوف عن جانه،  
بالعوض مع الرجال من رودس، وأحضرهم باسم الأمير اعطاه، مع كثير  
من العلامات المزدقة، من عل وحال القصة أن يعهد، بأنهم  
ببصانتهم، وسلمهم إلى أمان الأستارية

وهكذا صارت القصة بيني لاستريه، حيث سبب لرحل الذين  
كانوا في القصة المقاتل في القدم، وعينوا متفقاً بأن يغي مقتناهم  
تحت حمة الأسريه، وأن يمسحوهم رجالاً بينهم، قامت مثل كانوا  
حالة الأمير اعطاه صاحب القصة، وتحت لاستريه سود





٦٠ - بعد أن رأى ذلك أهم قادموه فخرته وعلمته في  
 حديقته من سدهم أن يجمعه من الدس في سده ، وكان مولاي  
 فليب أوف إيلين حاله ومهرمان الملكة هناك ، وكان مسلحاً  
 ساء ، حتى الملك عنه كان لاسماً دروعه ، وقال بأنه يربيه  
 ج ليكتفي ناداً حادوا صده

٦١ - فرموا الخاكم وزجته صديقه ، وقد نظموه في صفوف على  
 شارع م م سكن ملك حتى ابتك لا له كذب مرعوخه  
 سبده كنه والده مسكن والفر مسكن والام هناك الأخير  
 في عد ملك وركعوا حمامة على ركهم لا بل حتى سده  
 برصيت من امهم ، ورعده جمع ناد لا عرج صده الخاكم  
 على يد كثير أ حتى السعد ملك

٦٢ - انصرفت إلى مقامه حيث عصفوا عنه يوحى عن سده  
 وقد انصرفت فهرمان سبكه ، وبني كد حان ملك و حاكم ، وعن  
 رساله والعلبان والبر حلية الذي كانوا يصعدون الملك في  
 انصرفت عن كد حاصر ، يوحى عنه خد و ج على يد صده كنه  
 وأن يتفوا إلى مسكن صاحب صور ، في الخاكم ، ويرجوه ليعفو  
 ساد من المفرض قسم الخاكم بالسفوف عنهم ، وأن عطف على  
 لم وأمر بهم ، وأن سحهم على الحرس والماء ، وأن يعده اليه  
 بهم ، حسب نصب شروط الخاكم ، وهكذا تم عمل كل شيء .

٦٣ - وخرج ابنه قلب أوف سلطان على مقدمه مع اليه ، وقد  
 انصرفت على ، أصفقت في عوسا إلى سب الخاكم ، وبعد وقت قليل  
 وخص الفرسا لآخرين ، وعلبان ، والبر كنه ، إلى حده  
 يد كله واحده ، وكنه و حده حسب سخموي احكي  
 - غبه عا وصو إلى مسكن ، الخاكم ، ومثوا في حصره ، سخموي ،

٦٤ - حور الدين رعب في تحريرهم ، وأعلى بسهم من رعب في سخموي ،  
 وسخموي أكسب لكم أسباء لنس سخموي ، وحر كم عن الفرسا

٦٥ - اسم نمري وده على Amery el miras ، وسم  
 ريباند أوف ساسون Reynald of saassons ، وسم حسن أوف  
 نمري James of floury (فرس من عكا ، والنس حن أوف  
 بابن Babn ، والنس اسلمه أوف ، ي Bne ، وسم جون نمري  
 لفايزه ، وسم هنج أوف عوبير Aguilers ، وسم سمون  
 أوف نمري ، والنس هنج سمون Bedoun ، والنس حن أوف  
 ترابي مع فرسان آخرين سوف يكون معاً ذكر أسباطهم ، وكان هلا  
 عظام من حرس اعصابهم هما عوسا أوف سلطان وبن ثلثين ماضي  
 Berthelin mahe

٦٦ - سمعوا الآن اسم الله حسن عظامهم وأسب معانهم .  
 وأخذت عده مولاهم بنت

٦٧ - عندما حل امعاء ليلي الذي هو عام ١٢٠٧) سجد  
 السج ، آخر أمير بقعوس أوف ليلي الذي ترك أنه من الخطأ  
 المضي في الوقوف عند الملك ، احكامه أنه لم يعد رعب

(فرع)

٦٨ - [٦٨٤] - [سرخ] - سسم من المنصع ، ولديك بعث  
 وحقاً من رساله مع المرسوم . وعندما رأى ذلك هبوس المرسوم ، فله  
 ووجهه على راسه ، وعلى عسفه وبنل واتقاء حال معه الملك الشبان  
 بن أخيه ، كي يحرككم

٦٩ - [٦٨٥] - وما ان صار الملك هتوم ، وبعض الفرسان الآخرين  
 من عكا (من صخموي واحد يدعى جانر أسومي Gilles ammaune)  
 تحت سطوة الأمير الشترابي لكبي ، حتى قرر هلا سخموي حططه ، وقد



[٦٩٢]— وبقي الملك أوشين مستصرأً، وعمره سناً، فقام  
 بكتب حديثي أجبر من العنود، وبعت بواحد من حويته  
 ، وكان ميلاً جنوباً كثيراً اسمه البحر يلقب مسبولاً على ظهر  
 ، استطاع إلى حين دعاب سباط إلى المظطمة، وذهب  
 إلى هناك، فبصر منه طوله عند في بيت الخبز، في المكان  
 ، يعرف بأن سباط لابد من أن يمصر من حالته، لكن المير  
 م مريضاً، وذهب إلى رودمي، حيث وجد السير سايدو دورها  
 Salt ، وكان سلباً جنوباً آخر كثيراً، فتحدث معه حول  
 وزن معه أن يقوم السير سايدو بالكمين، ولتظفر سباط على  
 من

[٦٩٣]— ثم إنه حدث أنه بعدما عاد سباط من أرميا إلى  
 أطلع في عليون عائداً إلى جوي اسمه السير جيوفانيو جي.  
 Giovanni de ghesoli ، كان موجه إلى ليمبوسه،  
 فكانا على طرفيها اصطدم بالسير سايدو دورها، وعلموه،  
 بالعليون من بعضها بعضاً، وهما واتفاد أحدهما من الآخر،  
 ١

نهاية قال السير سايدو، بصرف النظر عن كمية حدوث الأثره  
 ، فتمس سباط شخصاً، ورداً على هذا قال السير جيوفانيو  
 ، ولعل بأنه لن يعفقه في أي حال من الأحوال

السير سايدو بأنه سوف يأخذ سباط بالقوة من السير  
 ، مودي عسوتي، الذي كان عم يمار عن لدفع من ربه،  
 ، إلى جمع أب عسوه كان حي، سلب، وكتب لديه عدد امل  
 ، بال مما كان لدى السير سايدو، وجعل السير سايدو ورجاله  
 ، يتلون الميون وأحد سباط، ووصعه في عليونه، ونقله إلى  
 إلى أخيه أوشين ملك أرميا

وبعض البحر يلقب مسبولاً، الذي ذهب مريضاً من رودمي  
 مرض، وساله من البحر سبطو، بواسطة واحد من ولاده، أحد، فهو  
 كيف « رب الأهور، وإن جرى أسر سباط، وهو لأن معقل من  
 ملك، فساد وفاد، لم يلقوا، الذي كتب في في عوسه، عن تصوير  
 استجار مريض، قام سبطه، وركب فيه مع به كان مريضاً، فساد،  
 ومضى من هناك إلى ليس في الرست، وحدث أنه قبل أن يمكن من  
 دفعه فصح واحد، سب القصة معروضة في في عوسه، وبسبب بوا  
 بأمر قللاً لجري اعتقاله

واحد ملك أوشين مع أحد السحاح أحاط به طر، ووصعه في السجن،  
 ، في الوقت نفسه صاب السحاح فساد، فساد كان في ذلك نفسه مريض، وقام  
 وهو مريض سرب بعض شخص الذي كان يارب كثيراً، فوقع فساد مريضه  
 ومات حيث كان، وقد حزن الملك أوشين كثيراً لوفاته

وحدث الآن أنه بعد وفاة حي الملك أوشين، وصعب بعض بعلانه،  
 ، نحيب العائده لندوة، وكان على راسهم رجل عظيم من رجال  
 ، اسمه اسمه السير بيكويو موريوسي Nicoletto morosini ، وقد  
 قدم رسولاً من قريش إلى أوشين، وأقام الملك أوشين ملك أرميا  
 ، بخلق سراج البارون سباط، وسماه به، ووصع في أحد العلايين،  
 ، وحدثت كسب هذه العلايين عن طرفيها، وعن مسودة قصيرة من  
 مرض، مات سباط هذا في البحر بسبب مرض، وهكذا انتقل منك  
 أرميا إلى الملك أوشين من دون أية معارضة

وأريد لأن أن أحدكم حزن امر حدث، وكان حزنه كل مشرون  
 ٦٩٥ [٦٩٤]— حدث في العام ١٣٠٧ للمسيح (كي أحرركم) أن  
 مات البابا يوحنا في العام الماضي، وعمل كشمس الخامس ما في  
 مكانه، وأقدم كشمس في أفسون في بورده، ولم يبعث قط إلى روما عندما





## المحتوى

---

## المحتوى



الصفحة	الموضوع
١	مدخل حول المؤلف والمحتوى
٢	ملخص الوقائع
٣	الكتاب الثالث من أعمال القنارسة
٤	الحرب بين القنارسة ورجال الاميراطور فردريك الثاني
٥	دعوة البابا إلى عقد مجمع في روما
٦	إصدار البابا قرار حرمان عدد بيزا
٧	إرسال الاميراطور قوة إلى جنوى
٨	إزالة هزيمة بأسطول الاميراطور من قبل الجنويين
٩	استيلاء القنارسة على قبرص عام ١٢٨٢
١٠	إزالة الاميراطور فردريك الثاني عقوبات شديدة ببعض أتباعه
١١	موت البابا باسيليستين عام ١٢٨٣
١٢	نعيين ألوست بابا
١٣	البابا يصدر أمراً بخلع الاميراطور فردريك الثاني
١٤	قصة الاميراطور فردريك الثاني مع أم ابنه مانفرد
١٥	زواج مانفرد وعلاقته بأم كونراد ابن أخيه كونراد
١٦	معركة الحربية (غوري) عام ١٢٨٨
١٧	محاولة اغتيال باليان صاحب بانقا
١٨	عدنة بين الشاوية وسليمان دمشق

٢٥	البابا يدعو عقد مجمع في ليون عام ١٢٨٥
٢٦	وفاة أليس ملكة قبرص عام ١٢٨٦
٢٧	استيلاء سلطان مصر عام ١٢٨٧ على طبرية
٢٨	موت صاحب بيروت
٢٩	وصول توماس التاسع إلى قبرص عام ١٢٨٨
٣٠	استقبال الملك توماس في قبرص
٣١	استيلاء الملك توماس على دمياط عام ١٢٨٩
٣٢	حرب بين البيازنة والجنويين
٣٣	استدعاء باليساس ملكة قبرص إلى طرابلس
٣٤	حروب بين البازنة والجنويين
٣٥	وفاة جون أوف إيبيلين صاحب أرسوف
٣٦	تمجد المحروب بين الجنويين والبيازنة
٣٧	عزل المماليك الجنويين
٣٨	سوء العلاقة بين كونت طرابلس وصاحب جبيل
٣٩	اغتيال صاحب جبيل
٤٠	تعيين غيوفري أوف سيرين نائباً لملك القدس
٤١	من أخبار هولاندر والمغرب
٤٢	التحالف بين هينريش الأرمني وهولانكو
٤٣	احتلال القنوق دمشق ودور ملك الأرمن وأمير أنطاكية
٤٤	احتلال القنوق مدينة صيدا
٤٥	غارة صليبية على معسكر للتركمان قرب طبرية

وصول الجيش المملوكي إلى عكا قبل معركة عين جالوت

معركة عين جالوت

مقتل قطز

سلطنة بيبرس

استرداد الإمبراطور القسطنطينية من اللاتين

حملة بيبرس على طرابلس

مبادلة الأسرى بين المسلمين والصليبيين

حرب بحرية بين الجنوئين والبنادقة

محاولة البنادقة احتلال صور

موت البابا أوربان الرابع

استيلاء بيبرس على قبرص

حروب داخلية في انكلترا ووقوع الملك بالأسر

تتويج شارل أوف أنجو ملكاً على قبرص

الحرب بين الملك الألماني مانفرد والملك شارل

ذهاب بيبرس إلى صدد وفتحها

ذهاب بيبرس إلى مملكة أرمينيا

وصول بيبرس إلى خارج عكا عام ١٢٦٧

تجهيد الحرب بين البنادقة والجنوئين

حملة الملك لويس التاسع ضد تونس

تجهيد الحرب بين ملك ألمانيا كوتراين والملك شارل

استيلاء بيبرس على يافا وعن الشقيف وإطلاق سراح سفير الأنشرف

- 246 -

زقزاق في مملكة أرمينيا

هروج لوردهان بنوح نفسه ملكاً على القدس وحلله مع حاكم مازيا

استيلاء فيليب أوف مونفورث على صور

زواج جون أوف مونفورث من أخت ملك قبرص

من أخبار القملة العلية ضد تونس

موت الملك لويس التاسع

اغتيال صاحب صور

شكوى الأسة مازيا إلى البابا ضد ملك قبرص

حملة بحرية محققة ضد قبرص بطلب السلطان بيبرس

بهاجرة حصن قافون من قبل الصليبيين

موت نومانس برارد مقدم القارية عام ١٢٧٣

البابا يعقد مجمع ليون عام ١٢٧٤

موت يوحنا من القدس أمير الطائفة عام ١٢٧٥

ذهاب السلطان بيبرس عام ١٢٧٦ إلى أرمينيا الصغرى

وصول قوة فرنسية إلى عكا

حروب بين صاحب جبيل وصاحب طرابلس

حملة ليبرس ضد التتار عام ١٢٧٧

تخلي هروج الثالث صاحب قبرص عن عكا

حملة للقارية ضد جبيل

وصول الملك هروج الثالث إلى صور

موت مقدم الاستبارة هروج ريفيل

٩٦	غارة لاسينارة الرقيب عبد المسلمين
٩٦	غزوة قبرص ضد التتار ثم موته
٩٧	موت السلطان السعيد ابن بيبرس وولاية قلاوون
٩٧	حملة إسلامية فحقة ضد المرقب
٩٨	غارة للتتار حتى حمص
٩٨	معركة حمص ضد المغول بقيادة قلاوون
٩٨	حملة صاحب جبل ضد طرابلس
١٠٠	حفلة كبيرة للبيارة في عكا
١٠١	محاولة ملك أرغون غزو بلاد الإفرنج
١٠٣	وصول الملك هوج الثالث إلى بيروت
١٠٥	موت بوهموند بن هوج الثالث
١٠٦	موت هوج الثالث
١٠٧	موت الملك شارل الكبير
١٠٧	موت ليو لا لوري مقدم الاسبارة
١٠٧	وصول السلطان قلاوون عام ١٢٨١ إلى دمشق
١٠٧	إطلاق سراح الملك شارل بن شارل الكبير
١٠٨	موت فيليب الثالث ملك فرنسا
١٠٨	موت بطرس ملك أرغون
١٠٨	مصالحة بين الداوية وبين هنري الثاني ملك قبرص
١٠٨	وصول هنري الثاني إلى عكا
١٠٩	مشاكل بين الملك هنري الثاني ومنظمات الفرسان

١٠٩	تزوج هنري الثاني ملكاً على القدس
١١٠	صراعات بين بيزا وجنوى
١٢١	الصراع ما بين قلاوون وسفر الأنقر
١٢٢	موت بوهموند السابع أمير طرابلس
١٢٣	الحفلات حول الحكم في طرابلس
١٢٦	وصول الجنويين إلى طرابلس واتصالهم بالسلطان قلاوون
١٢٨	حملة السلطان قلاوون ضد طرابلس وقتلها
١٣٢	أسباب فتح عكا ووطع هذا الفتح
١٥٢	الاستيلاء على صيدا
١٥٦	نتائج فتح عكا وأثار تلك في أوروبا
١٥٨	الأوضاع في قبرص بعد فتح عكا
١٦٠	تهدئة للمزلق حول التغييرات التي نجمت عن فتح عكا
١٧١	أثار فتح عكا في الأندلس
١٧٧	قدوم سفن من البندقية إلى قبرص وحروب بين الجنويين والبندقية
١٨١	تعيين بابا جديد هوسيلستان الخامس
١٨٥	صراعات داخلية في جنوى
١٨٦	ذهاب الأمير الأرمني سمياط إلى عند المغول
١٨٧	صراعات بين البندقية وجنوى
١٩١	صراعات داخلية في جنوى
١٩٥	حرب بين ملك فرنسا وملك انكلترا
١٩٦	حروب بين صقلية والبابوية وحققاتها

استيلاء المسلمين على أجزاء كبيرة من أرمينيا الصغرى	١٩٦
معلومات عن الشعب القوطي	١٩٧
استيلاء هولاندر على بغداد	١٩٩
استيلاء القوط على الموصل وحلب وحمص ودمشق	٢٠١
سياسة غازان تجاه المسيحيين	٢٠١
حروب بين القنار ومسلمي الشام	٢٠٦
معركة القزندار	٢٠٣
استيلاء غازان على دمشق	٢٠٧
التحالف بين غازان والأشقيين وسلاجقة	٢٠٨
توتر العلاقات بين البابوية وملك فرنسا	٢١٢
استرداد جزيرة أرواد	٢١٥
ثورات ضد ملك فرنسا	٢١٧
الويل في قبرص عام ١٢٨٥	٢٢١
عصايات على السلطة في قبرص	٢٢٢
احتلال رودس من قبل الاسبتارية	٢٢٦
مشاكل أرمينيا الصغرى والقوط والعصايات الداخلية على السلطة	٢٢٣
موت البابا يهوذا عام ١٣٠٧	٢٢٧
مشاكل الداوية في فرنسا وبداية الإقطاع	٢٢١